



三棧國小111學年度藝術與美感深耕計畫

三棧幽谷笛聲揚

續辦學校到校訪視

112.03.21



方案規劃內容

- 藝術深耕教學方案*2

- ✚ 藝術家師資介紹

鄭博元(音樂藝術，排笛專長)

賴仲愷(視覺藝術，繪畫專長)

- 藝術教學增能研習*1

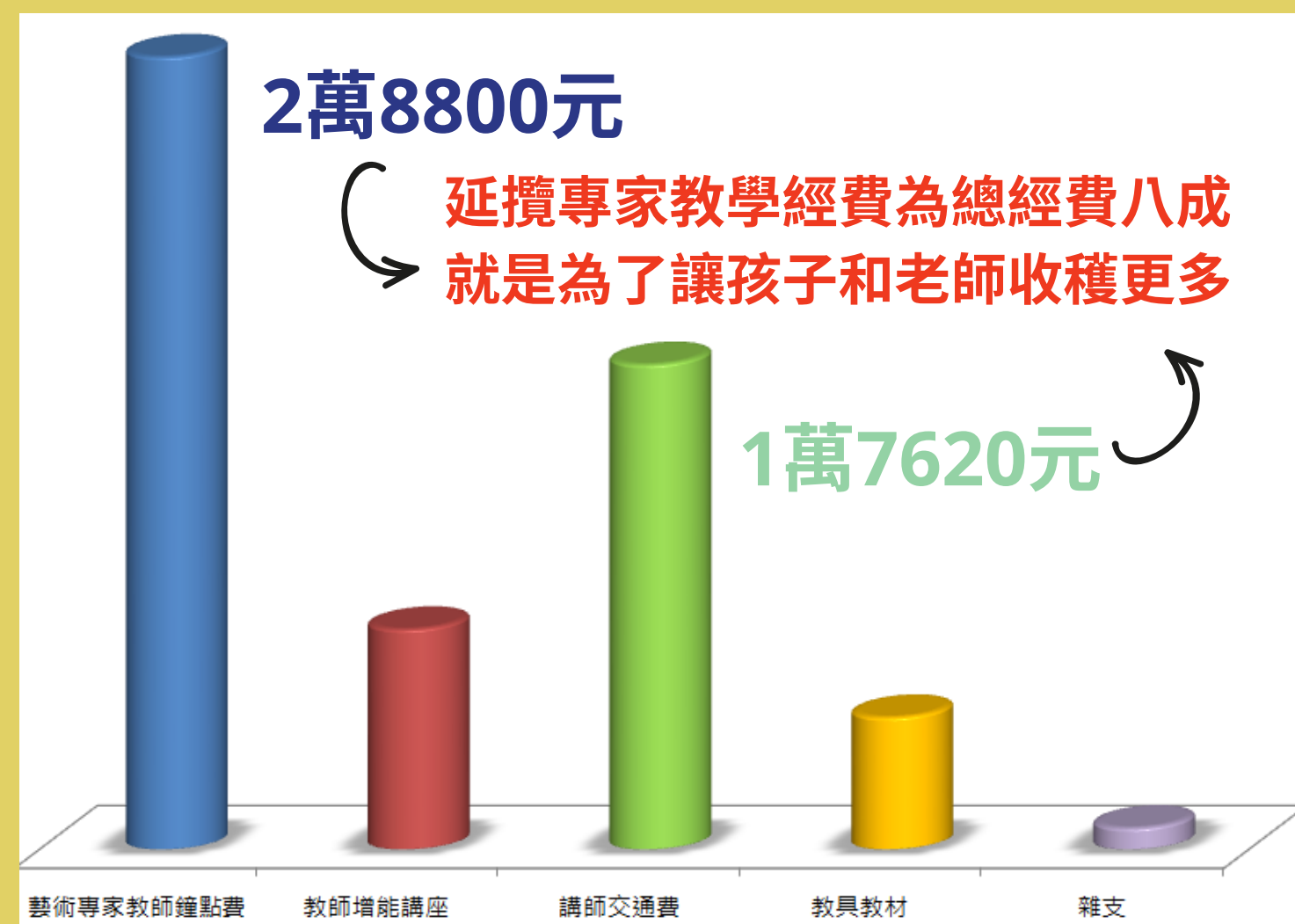
- ✚ 藝術增能講師介紹

烏瑪·黑蕾·勒巴(皮革藝術)



執行情形報告

● 總經費6萬元



● 已執行2萬8584元(48%)



簡報項目

課程與教學

學生學習

行政管理



課程與教學

1-1 依計畫內容訂定授課時數並落實教學

方案名稱：排笛教學(音樂)

(1) 辦理時程：(一年期)

自111年8月1日起至112年7月31日止

共計20節

(2) 實施對象：

三到六年級學生

共計26人



課程與教學

1-1 依計畫內容訂定授課時數並落實教學

方案名稱：排笛教學(音樂)

(3) 地點：
多功能教室及音樂教室

(4) 授課教師：

鄭博元老師

(5) 協同教師：

**三到六年級導師
科任及鐘點教師**



課程與教學

1-1 依計畫內容訂定授課時數並落實教學

方案名稱：繪畫教學(視覺)

(1) 辦理時程：(一年期)

自111年8月1日起至112年7月31日止

共計16節

(2) 實施對象：

三到六年級學生

共計26人



課程與教學

1-1 依計畫內容訂定授課時數並落實教學

方案名稱：繪畫教學(視覺)

(3) 地點：
攬翠樓及多功能教室

(4) 授課教師：

賴仲愷老師

(5) 協同教師：

三到六年級導師
科任及鐘點教師

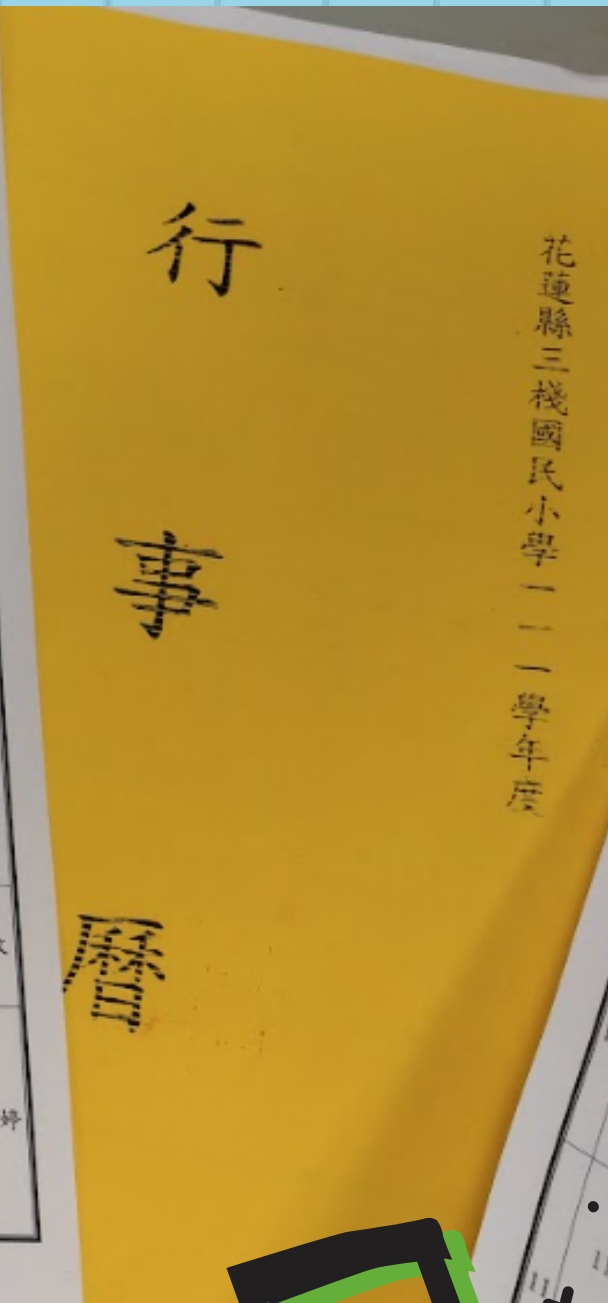


1-1配合各藝文領域課本學習單元 落實並延續藝術深耕教學內容



10/22(一)排笛音樂	11/28	11/29(二)藝術深耕-繪畫
10/23(二)排笛音樂	11/30(三)教職員 CPR 復訓北埔國小	
11/25(三)游泳課	12/02	11/30(三)太魯閣族語歌謠比賽
11/26(三)科技創客-教案設計		12/02(五)食農教育(豆豆擂台賽)
11/27(四)公開課 09:00~	12/05	12/06(二)藝術深耕-繪畫
11/29(六)高爾夫球比賽	12/09	12/07(三)國語文研習 (學力檢測結果與語文分析)
12/1(一)舞蹈彩排		12/9~10 校訂課程-大禮部落
12/3(三)縣舞蹈比賽彩	12/12	12/12 書香列車
12/4(四)縣舞蹈比賽		12/13(二)藝術深耕-繪畫
12/5(五)村運彩排	12/16	12/14(三)公開授課、輔導會議
12/6(六)村校聯合運重		12/16(五)親職教育暨幸福市集
	12/19	12/19(一)排笛課

年度行事曆	
學期	總務處(含主計)
量	分配各班教室及調整課桌椅。 整理倉庫及校園環境。 清洗蓄水池。 開始供應午餐。 午餐工作推行委員會會議。 清洗或更換飲水機濾水心。 校園除草。
名	校舍與運動器材安檢。 網球場校地概況表。 繳交各項代扣款。
節)	整理倉庫及校園環境。 清洗水池。
六年度)	消防器材定期測動。 修剪花木。 清洗飲水機及更換濾水心。
訪	繳交各項代扣款。 飲用水水質檢驗。 能源節約宣導。
	用餐禮儀教育宣導 校舍與運動器材安檢
	3/22-3/27 全國原住民運動會



1-1依計畫執行各方案授課時數
安排於學校行事曆重要事項

1-2運用校內外成果展演 落實多元評量機會



111年10月花蓮文化局
聽見我們的聲音演奏發表

1-2運用校內外成果展演

落實多元評量機會

文化成長營隊外縣市藝文交流



校內重要場合及迎賓進行排笛展演，建立學習自信



1-2發揮原民特色專長
融入深化藝術美感



**1-3校內協同教師合作
掌握藝術學習素養**



1-4校內教師協同配合 落實藝術素養教學目標

111 學年上學期藝術深耕教學計劃校內協同教師簽到及教學進度
中年級藝術與人文領域：音樂

日期	三年級 教學主題	四年級 教學主題	上課時間	教學內容	協同 教師	簽到
9/12	1-1 大家都是 好朋友	1-1 天亮了	第二、三節 9:30-10:30	腹式呼吸、 微笑吐氣 Saint anthony chorale	李牧儀 林美慧	李牧儀 林美慧
9/26	1-2 唱吧！ 跳吧！	1-2 走出戶外	第二、三節 9:30-10:30	運舌(Tu)、節 奏、低音與 高音 To Joy	李牧儀 林美慧	李牧儀 林美慧
	2-1	2-1	第二、三節	音程練習	李牧儀	李牧儀

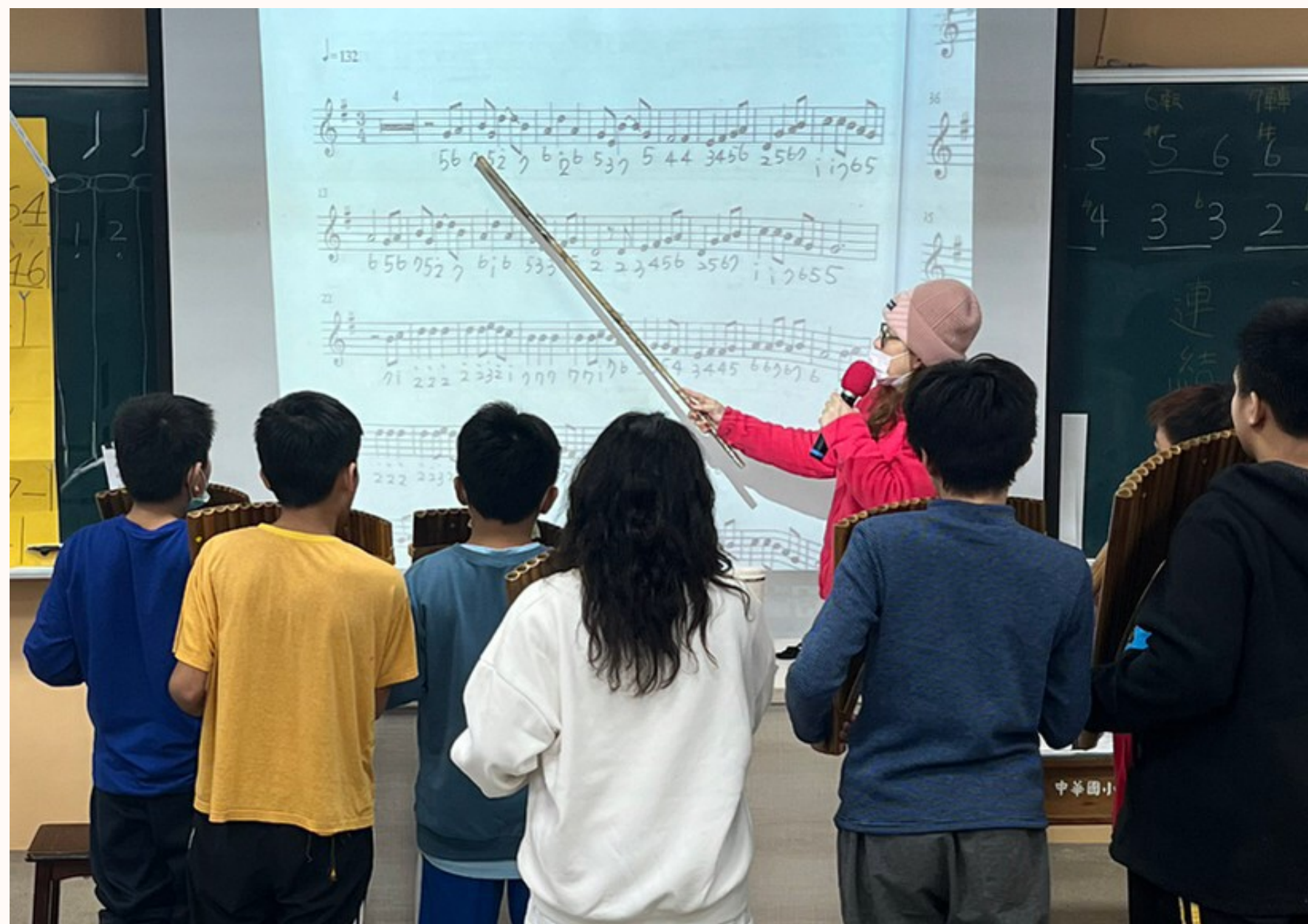


1-4校內教師協同配合 記錄各方案教學日誌

111 學年上學期藝術深耕教學計劃校內協同教師簽到及教學進度 高年級藝術與人文領域：視覺						
日期	五年級 教學主題	六年級 教學主題	上課時間	教學內容	協同 教師	簽到
/22	3-1 漫畫 學習教室	3-1 傳統 藝術之美	第二、三節 9:30-10:30	太魯閣族 狩獵引導	鄭津汶 關雲婷	鄭津汶 關雲婷
29	3-2 動手 畫漫畫	3-2 刻劃 之美	第二、三節 9:30-10:30	太魯閣族 狩獵構圖	鄭津汶 關雲婷	鄭津汶 關雲婷

1-5藝術深耕教學延續

教學相長課堂再深化



1-5藝術深耕教學延續

向專家學習用於課堂



1-5藝術深耕教學延續

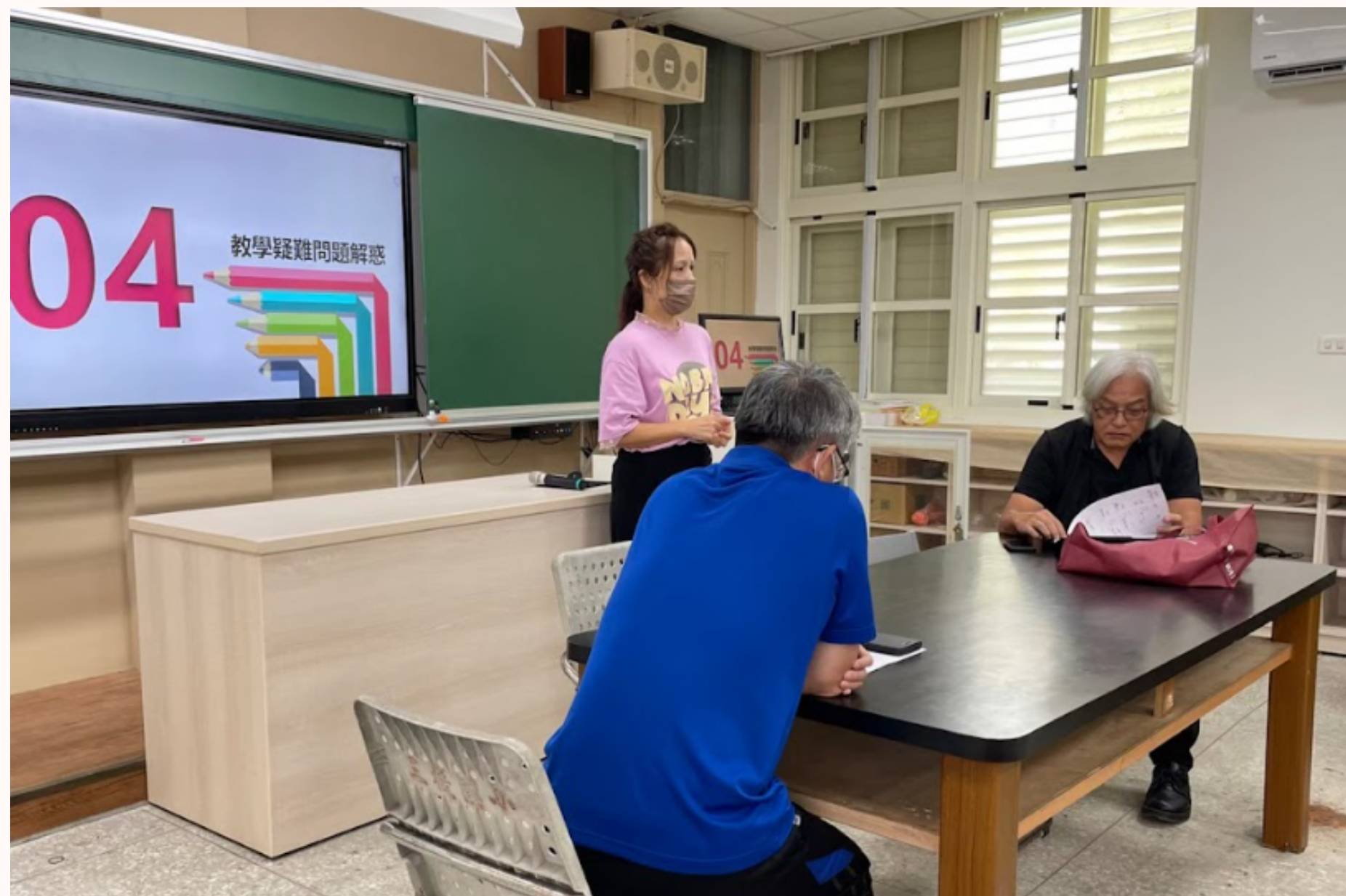
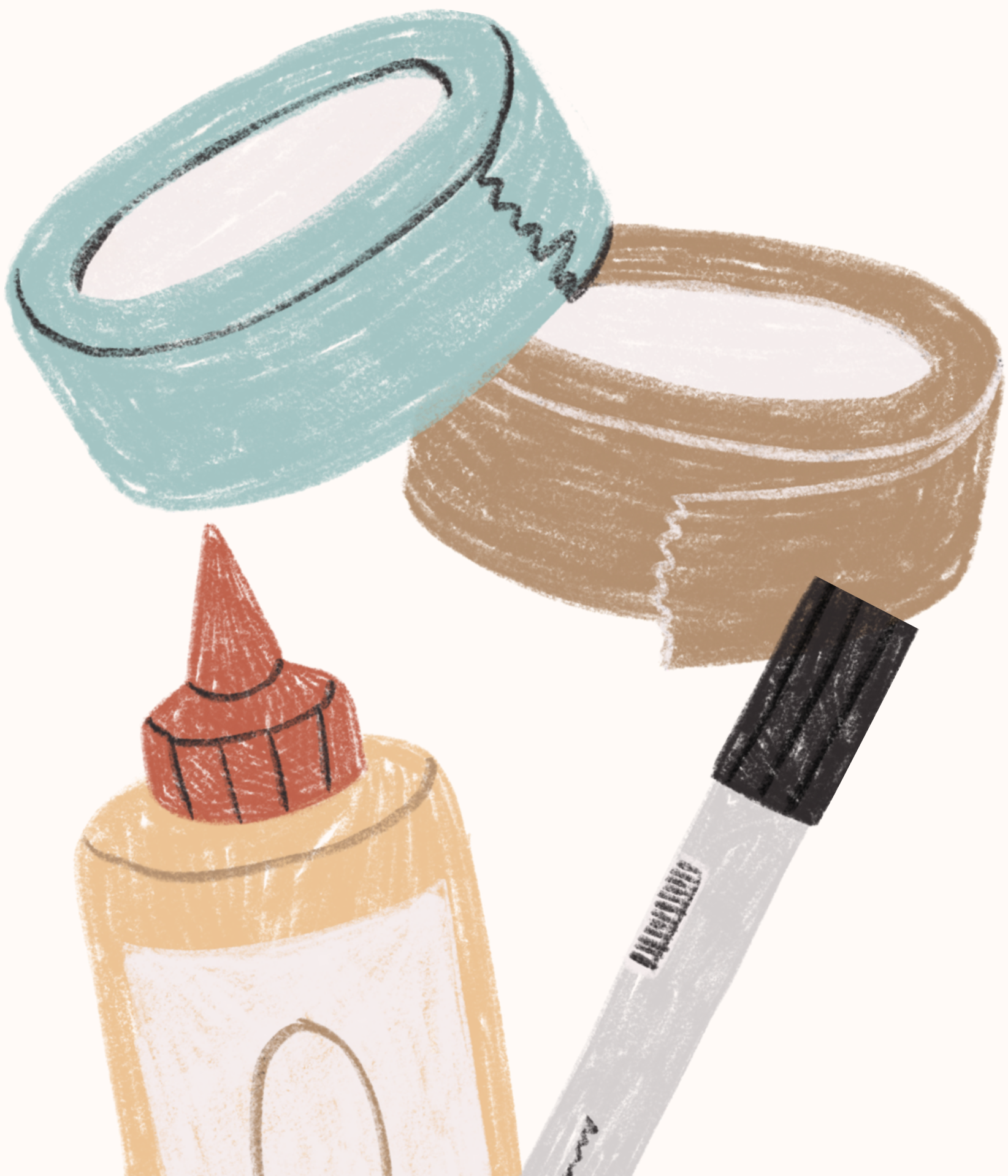
教師藝術增能研習充電

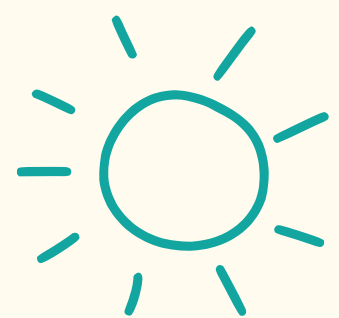


1-6教學備觀議 領域教師再增能



1-6教學備觀議 跨域教學再提升





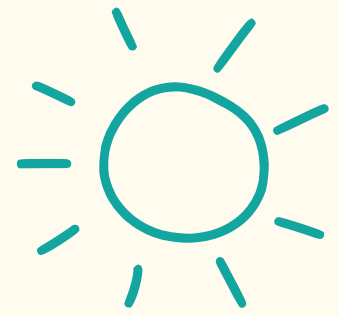
2-1 學生作品分享及課後練習



視覺藝術



音樂藝術



2-1 藝術課程時樂學的笑容

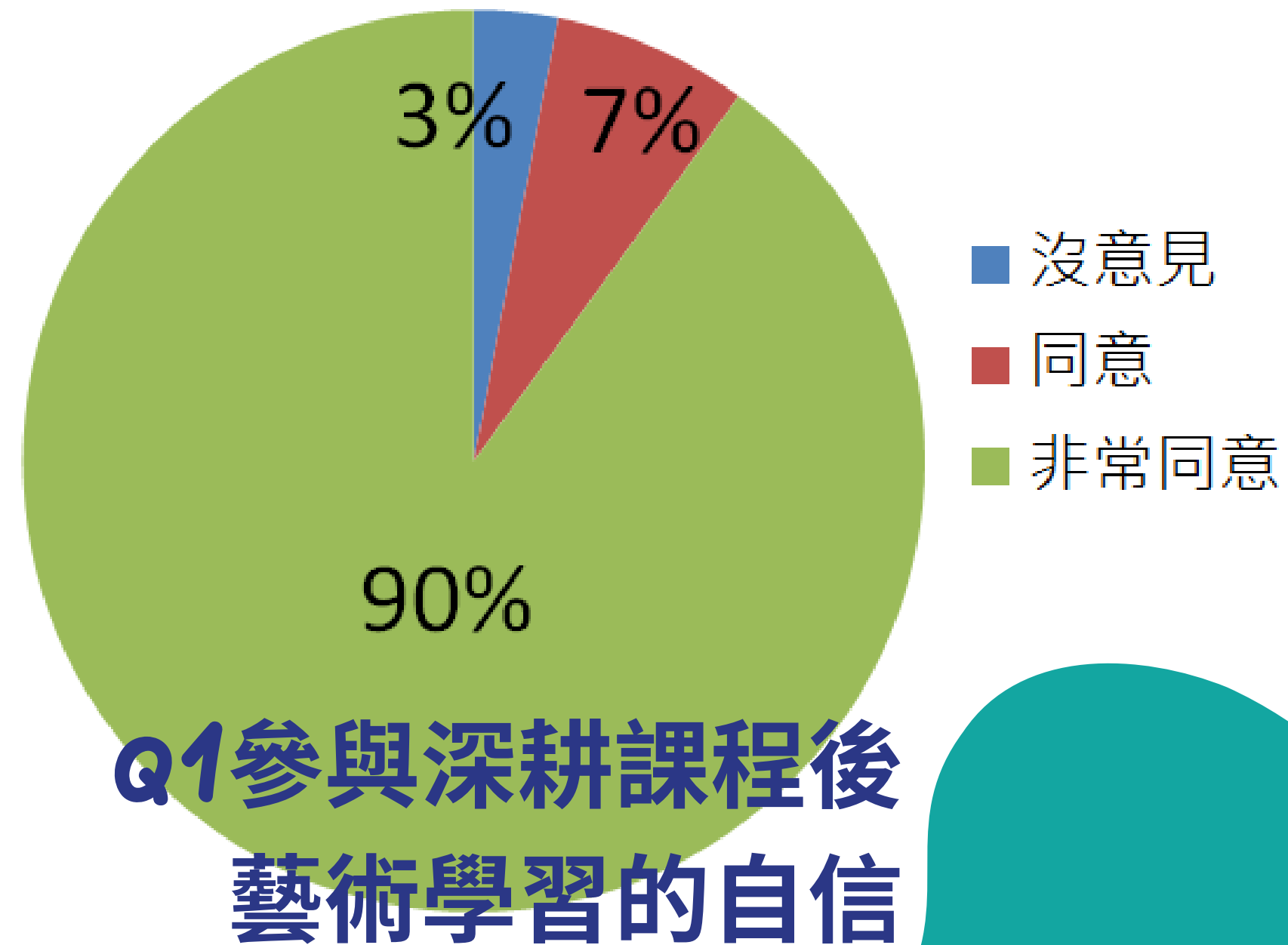


音樂藝術

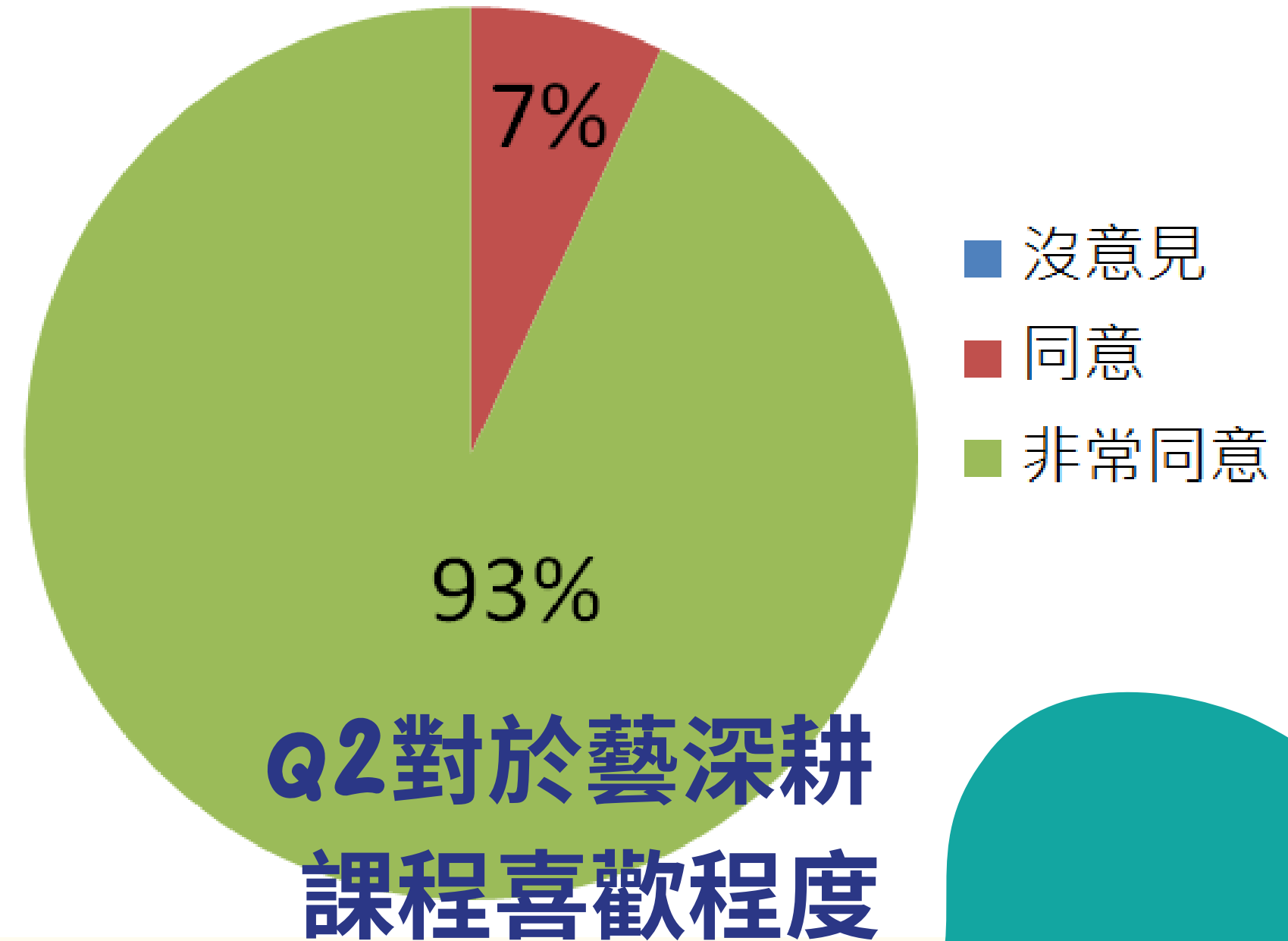


視覺藝術

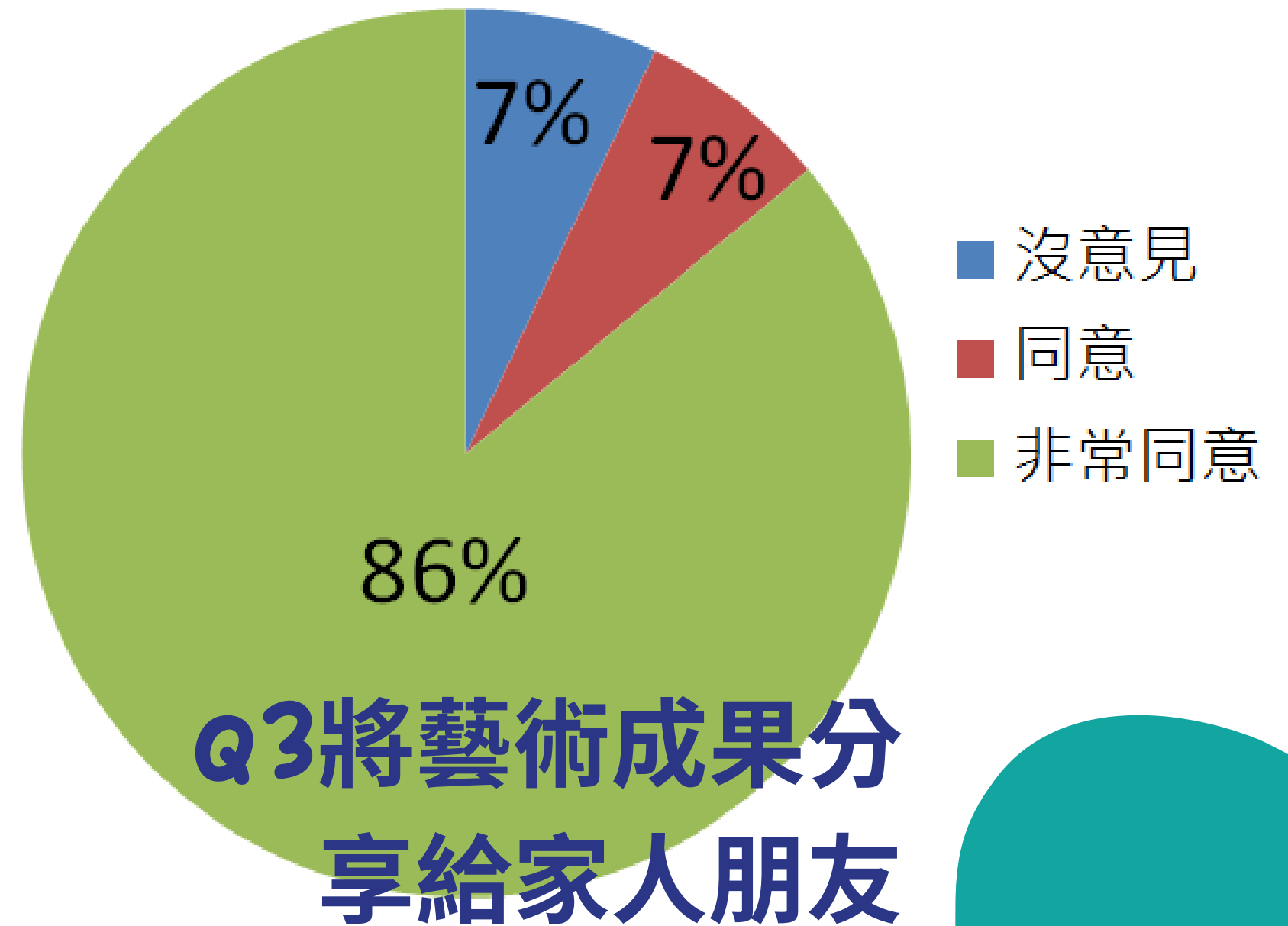
2-2 學生課後學習單 課程滿意度和作品



2-2 學生課後學習單 課程滿意度和作品



2-2 學生課後學習單 課程滿意度和作品



2-2 學生課後學習單 課程意見反饋

() 學習單及滿意度調查

或開心的事情?? 老師說我有專心的在畫畫

師說或是建議的地方?? 讓我學到怎麼當藝術家

深耕課程（繪畫）學習單

的繪畫課程裡，我覺得自己的進步或開心的事情??

繪畫時，會有自己的想像力。

的繪畫課程裡，我有什麼話想對老師說或是建議的地

感謝老師教導，我很喜歡畫畫。

期的繪畫課程後，我在藝術領域課程的學習覺得更

深耕課程（排笛）學習單及

排笛課程裡，我覺得自己的進步或開心的事情??

可以去表演，讓我對樂器產生興趣

排笛課程裡，我有什麼話想對老師說或是建議的地方??

射老師的指導

程（排笛）學習單及滿意度調查

我覺得自己的進步或開心的事情??

很有進步

有什麼話想對老師說或是建議的地方??

可以學到不一樣的樂器

我在藝術領域課程的學習覺得更有自信。





2-3 在地藝文場館展演 建立藝文情懷與自信

3-1學校定期會議 分工共備反思



花蓮縣秀林鄉三棧國民小學 111 學年
第一學期藝術深耕執行暨備課準備會議

一、時間：111 年 08 月 29 日(一)上午 10 時 10 分

二、地點：多功能教室

三、主席：張炳仁 記錄：張炳仁

四、出席人員：

鄧津波 張炳仁
林○慧 林○慧
周麗珍 林○慧
李○華 李○華

五、提案討論事項：

案由：新學年藝術深耕執行
說明：本校續辦申請 111 學年
討論：共有兩個教學方案，提
(一)李○儀老師：排笛教學推動三
效，對於音樂藝術領域也有潛
(二)林○慧老師：排笛教師及校內
成，除了精進教師專業外，也未
生增加學習自信的機會。
(三)朱○華老師：學生繪畫課程和教師
融入太魯閣族文化元素，讓學生和
歡藝術學習。

決議：

(一)依照教師討論事項進行藝術深
請三到六年級相關任課
(二)請任課老師
(三)相

3-1學校定期會議 討論延續機制

謝各位老師協助。

決議：

- (一) 依照學校行事曆辦理教師皮雕藝術增能研習活動。
- (二) 請相關任課老師針對領域教學目標及藝術深耕課程進行教學備課準備，並與藝術授課教師討論課程教學重點，以利後續課程學習延伸及應用。
- (三) 藝術深耕課程結束後，排笛音樂訓練持續推動為本校藝文特色。視覺藝術課程結合優先區延續並連結學生視覺藝術及原民特色的創作機會。

六、散會：112 年 02 月 10 日(五)上午 11 時 50 分



3-2藝拍即合平台 成果及媒合紀錄

藝拍即合

通用功能

立三棧國小 您好! [登出](#) [會員中心](#) [網站說明](#) [網網相連](#) [藝團資源](#) [常見問答](#) [活動訊息](#) [聯絡](#)

會員中心

MEMBER

- 基本資料修改
- 藝文深耕-刊登
- 追蹤清單
- 我的媒合紀錄
- 上傳成果檔案
- 藝教場地修改
- 體驗課程排序

【上傳成果檔案】

NO.	分類	標題	媒合對象	狀態	媒合成果
1	需求	花蓮縣三棧國小111學年度藝術與美感深耕計畫(續辦)-紋山紋面峽谷情-繪畫趣	賴仲愷	已媒合	成果上傳 成果評價 課程平均評價: 成果展示: 前往成果
2	需求	花蓮縣三棧國小111學年度藝術與美感深耕計畫(續辦)	鄭博元	已媒合	成果上傳 成果評價 課程平均評價: 成果展示: 前往成果
3	需求	笛聲繪影美三棧	張中立	結案	成果上傳 成果評價 課程平均評價: ★★★★★ 成果展示: 前往成果

【我的媒合紀錄】

藝文深耕 | 藝文團體提供 | 課程體驗

NO.	標題	摘要	媒合對象	狀態
1	花蓮縣三棧國小111學年度藝術與美感深耕計畫(續辦)-紋山紋面峽谷情-繪畫趣	一、學生能欣賞生活的各種美麗的事物。 二、指導學生創作的基 本技法，到欣賞、應 用、實做、彩繪 三、了解文化之美，進而啟發學生對土地、自然生態之熱愛與關懷。	發起人： 縣立三棧國小 媒合： 2.賴仲愷	已媒合
2	花蓮縣三棧國小111學年度藝術與美感深耕計畫(續辦)	一、多元學習為目標，以「排笛」音樂教學發展為出發，希望藉由排笛樂器的多元學習，讓學童認識不同的樂器，學習多元不同的樂器學習技巧。 二、透過動感的音樂律動，激發原住民天生的音樂潛質，充分發揮原住民學童	發起人： 縣立三棧國小 媒合： 2.鄭博元	已媒合
3	笛聲繪影美三棧	本校為太魯閣族部落小學，藉由體驗不同文化	發起人：縣立三棧國小	結案

px?r_id=c529ad81-b56f-4698-b71e-2571468d2984

網站導覽

藝文深耕

縣立三棧國小

登出

媒合資源查詢

藝文深耕成果

教學分享

藝文深耕成果RESULTS

首頁 > 藝文深耕成果

年度: 關鍵字: 查詢 清除結果

藝文深耕成果

藝文團體成果

笛簫繪影美三棧



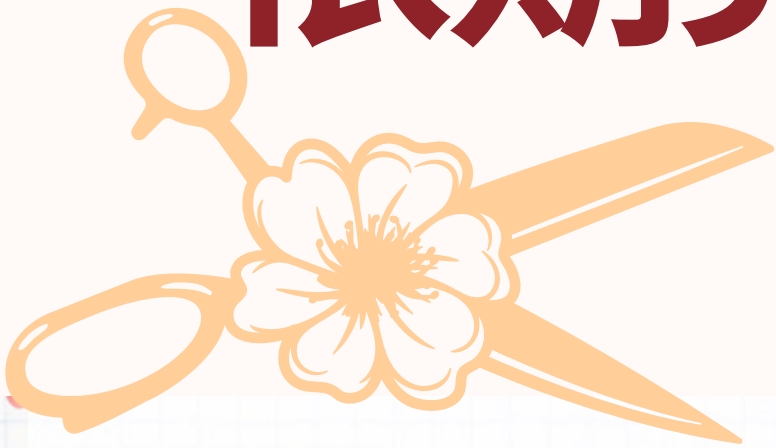
排笛老師指導學生吹奏技巧

提案學校: 縣立三棧國小
提案資訊: 笛簫繪影美三棧

地址: 100052臺北市南海路43號 電話: 02-23110574

國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

3-2藝術深耕成果 依期完成上傳



我要追蹤	列印此頁	回上頁
媒合資源查詢		
媒合統計		
類別	藝文深耕	
狀態	已媒合	
計畫標題	花蓮縣三棧國小111學年度藝術與美感深耕計畫(續辦)	
活動目標	<p>一、多元學習為目標，以「排笛」音樂教學發展為出發，希望藉由排笛樂器的多元學習，讓學童認識不同的樂器，學習多元不同的樂器學習技巧。</p> <p>二、透過動感的音樂律動，激發原住民天生的音樂潛質，充分發揮原住民學童天生具備的天賦與能力。</p> <p>三、</p>	
活動內容簡介	<p>原住民孩子擁有天生的音樂潛質，礙於家庭經濟及師資，接觸音樂家及西洋樂器的機會不多，一般學生學習也僅接觸鋼琴與直笛。在多元學習的前提下，藉由音樂家進駐學校教學與孩子接觸，讓孩子接受音樂家的薰陶，給孩子音樂家典範學習的一個難得機會。此外，對於學校老師來說，又是一個優質的音樂教學示範，協同教師可以藉由同步學習，習得相關教學技巧，讓音樂種子在校生根發芽，得於永續發展。</p>	



音樂藝術排笛展演

學生排笛校外展演成果-花蓮縣文化局



3-2藝術深耕成果 學校相簿紀錄

我的雲端硬碟 > 111學年度資料 > 112藝術深耕



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



LINE_ALBUM_111年繪畫課...



THANK YOU

簡報結束，感謝聆聽