

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☒原住民族語文：太魯閣族 ☐新住民語文： 語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請 經費)
		學習表現	學習內容						
一	原-E-A1 具備 說族 語的 基本 能力 及習 慣， 孕育 原住 民族 文化 主體 性的 意識 與自 信，	1-II-1能聽 辨語詞的多 音節及重音 位置 2-II-1能正 確發出語詞 的多音節及 重音位置。	Aa-II-1多 音節 Ac-II-1句 子的重音	第一單元：學校生活 第一課 Lupung mu 壹、引起動機 圖片猜一猜 貳、發展活動： 1.生字教學：多音節及重音位置 2.大榔頭遊戲 3.學生互評單字練習 參、統整活動 1.玩遊戲學族語~~哪個不見了 字母卡或字彙置於黑板上，學 生閉眼，老師取下其中一張， 學生來猜。	1	教學媒 體 ppt 圖卡 字卡	同儕互評 遊戲化評 量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學(需另 申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)

	啟發對族語文化的興趣。							
二	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的	2-II-5 能正確唸出所學的句子節奏 3-II-4 能正確朗讀所學的課文	Be-II-1 唸謠及傳統歌謠	第一單元：學校生活 第一課 Lupung mu 壹、引起動機： 傳統歌謠創作~我的朋友在哪裡？ 貳、發展活動： 活動一：聽讀課文 教師範唸課文會話，逐句唸出，逐句讓學生跟著唸並解釋句子意義。 全班唸-分組唸-個人唸~全班唸 (1) 先聽教學光碟播放兩遍，再跟著光碟一句一句唸。 (2) 老師領唸一遍，學生跟著	1	光碟 課本	聆聽評量 口說評量	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	意識與自信，啟發對族語文化的興趣。		Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)	<p>唸一遍。</p> <p>(3) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導</p> <p>活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 兩人一組進行課文對話練習(老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習)</p> <p>2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行)。</p>	字卡	課本	實作評量 對話練習		
三	原原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住	2-II-2 能說出所學語詞的意義	<p>Ab-II-1 日常生活語詞</p> <p>Aa-II-1 多音節</p>	<p>第一單元：學校生活</p> <p>第一課 Lupung mu</p> <p>一、引起動機： 教師播放教學媒體，帶領學生誦讀課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一</p> <p>1. 教師帶領學生誦讀語詞。 老師領念-全班唸-分組唸 男生唸-女生唸-個別唸</p> <p>2. 詞彙說明，老師並舉簡單例句。</p>	1	PPT 字卡	口說評量	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*__(節) *_____(元)	

	民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	<p>3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞</p> <p>4-Ⅱ-2 能書寫所學的日常生活語詞</p>		<p>活動二：</p> <p>遊戲(一)：大榔頭 遊戲方式：老師把語詞卡貼在黑板，兩人一組上台，當老師唸某個單詞時，誰先用大榔頭敲擊正確就獲勝，每位學生都有機會輪流上台比賽。</p> <p>遊戲(二)賓果遊戲 遊戲方式：發給每位小朋友一張九宮格，請小朋友在格子裡貼上老師發的9個詞語卡，請小朋友在箱子裡拿出一張語詞卡，然後唸出來，最先連成三條線的獲勝。</p> <p>參、統整活動： 語詞書寫作業</p>		字卡	<p>遊戲評量</p> <p>作業評量</p>		
四	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體	<p>1-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話</p> <p>2-Ⅱ-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒</p>	Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞	<p>第一單元：學校生活 第一課 Lupung mu</p> <p>壹、引起動機： 複習句型練習</p> <p>貳、發展活動 活動1、句型練習： (1) 有三個句型練習，每組發下句型卡2張，各組讀熟後，指派一人來範讀。 (2) 接著句型卡卡跟其他組對換，再依(1)方式範讀。</p> <p>活動2、對話練習 有三個句型練習，分成三組，每組發下句型卡，倆倆先練習對</p>	1	句型卡	口頭評量		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節-3) *____(元)</p>

	性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。進藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	3- II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒		話，每組等練習熟悉後再跟別組交換句型卡。 參、統整活動 1. 看圖練習：老師透過課本情境圖，請學生利用所學的單詞來看圖說話(2 分鐘)。		情境圖卡	對話練習 實作評量		
五	原-E-C 1 能透過族語的學習，理解	1-II-1能聽辨語詞的多音節及重音位置 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及	Aa-II-1 多音節 Ac-II-1 句子的重音	第二課 老師的話 Kari mtgsa 壹、引起動機 圖片猜一猜 貳、發展活動： 1. 生字教學：多音節及重音位置 2. 大榔頭遊戲 3. 學生互評單字練習	1	教學媒體 ppt 圖卡 字卡	同儕互評 遊戲化評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	重音位置。		<p>參、統整活動</p> <p>1. 玩遊戲學族語~~哪個不見了字母卡或字彙置於黑板上，學生閉眼，老師取下其中一張，學生來猜。</p>			口說評量		<p>__(人)*__(節)</p> <p>*__(元)</p>
六	原E-A1具備說族語的	2-II-5能正確唸出所學的句子節奏	Be-II-1唸謠及傳統歌謠	<p>第二課 老師的話 Kari mtgsa</p> <p>壹、引起動機： 傳統歌謠創作~我的朋友在哪</p>	1	光碟 課本	聆聽評量		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

	基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	3-II-4 能正確朗讀所學的課文	Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)	<p>裡？</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>活動一：聽讀課文</p> <p>教師範唸課文會話，逐句唸出，逐句讓學生跟著唸並解釋句子意義。</p> <p>全班唸-分組唸-個人唸~全班唸</p> <p>(4) 先聽教學光碟播放兩遍，再跟著光碟一句一句唸。</p> <p>(5) 老師領唸一遍，學生跟著唸一遍。</p> <p>(6) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導</p> <p>活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 兩人一組進行課文對話練習(老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習)</p> <p>2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行)。</p>	字卡	課本	<p>口說評量</p> <p>實作評量</p> <p>對話練習</p>	<p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p> <p>3. 申請鐘點費：</p> <p>__(人)*__(節)</p> <p>*____(元)</p>
--	---------------------------------------	-------------------	--------------------------	---	----	----	-------------------------------------	--

七	原 E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	2-II-2 能說出所學語詞的意義 3-II-2 能讀懂所學的語詞 4-II-2 能書寫所學的日常生 活語詞	Ab-II-1 日常生活語 詞 Aa-II-1 多音節	第二課 老師的話 Kari mtgsa 壹、引起動機： 教師播放教學媒體，帶領學生誦讀課文。 貳、發展活動 活動一 3. 教師帶領學生誦讀語詞。 老師領念-全班唸-分組唸 男生唸-女生唸-個別唸 4. 詞彙說明，老師並舉簡單例句。 活動二： 遊戲(一)：大榔頭 遊戲方式：老師把語詞卡貼在黑板，兩人一組上台，當老師唸某個單詞時，誰先用大榔頭敲擊正確就獲勝，每位學生都有機會輪流上台比賽。 遊戲(二)賓果遊戲 遊戲方式：發給每位小朋友一張九宮格，請小朋友在格子裡貼上老師發的9個詞語卡，請小朋友在箱子裡拿出一張語詞卡，然後唸出來，最先連成三條線的獲勝。 參、統整活動： 語詞書寫作業	1	PPT 字卡	口說評量 遊戲評量 作業評量	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)
八	原 E-A1			第二課 老師的話 Kari mtgsa	1			<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另

	具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	<p>4- II-5 能聽懂簡易會話</p> <p>5- II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒</p> <p>6- II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒</p>	Ab- II-1 日常生活語詞	<p>壹、引起動機： 複習句型練習</p> <p>貳、發展活動 活動 1、句型練習： (3) 有三個句型練習，每組發下句型卡 2 張，各組讀熟後，指派一人來範讀。 (4) 接著句型卡卡跟其他組對換，再依(1)方式範讀。</p> <p>活動 2、對話練習 有三個句型練習，分成三組，每組發下句型卡，倆倆先練習對話，每組等練習熟悉後再跟別組交換句型卡。</p> <p>參、統整活動 1. 看圖練習：老師透過課本情境圖，請學生利用所學的單詞來看圖說話(2 分鐘)。 1.</p>		句型卡	口頭評量		申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
九	原 E-A1 具備說族語的基本能力及習	<p>1- II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置</p> <p>2- II-1 能正</p>	Aa- II-1 多音節	<p>第三課 下課了</p> <p>壹、引起動機 圖片猜一猜</p> <p>貳、發展活動： 1. 生字教學：多音節及重音位置 2. 大榔頭遊戲 3. 學生互評單字練習 參、統整活動</p>	1	教學媒體 ppt 圖卡 字卡	同儕互評 遊戲化評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： _____ _____

	慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	確發出語詞的多音節及重音位置。	Ac- II -1 句子的重音	1. 玩遊戲學族語~~哪個不見了字母卡或字彙置於黑板上，學生閉眼，老師取下其中一張，學生來猜。					__(人)*__(節) *__(元)
十	原E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體	2- II -5 能正確唸出所學的句子節奏 3- II -4 能正確朗讀所學的課文	Be- II -1 唸謠及傳統歌謠 Ad- II -1 句子節奏(含強弱、停	第三課 下課了 Msangay da 壹、引起動機： 傳統歌謠創作~我的朋友在哪裡？ 貳、發展活動： 活動一：聽讀課文 教師範唸課文會話，逐句唸出，逐句讓學生跟著唸並解釋句子意義。 全班唸-分組唸-個人唸~全班唸 (7) 先聽教學光碟播放兩遍，再跟著光碟一句一句	1	光碟 課本 字卡	聆聽評量 口說評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)

	性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。		頓、速度等)	<p>唸。</p> <p>(8) 老師領唸一遍，學生跟著唸一遍。</p> <p>(9) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導</p> <p>活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 兩人一組進行課文對話練習（老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習）</p> <p>2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行）。</p>	課本	實作評量 對話練習		
十一	原E-A1具備說族語的基本能力及習慣，孕育	2-II-2 能說出所學語詞的意義	<p>Ab-II-1 日常生活語詞</p> <p>Aa-II-1 多音節</p>	<p>第三課 下課了 Msangay da</p> <p>壹、引起動機： 教師播放教學媒體，帶領學生誦讀課文。</p> <p>貳、發展活動 活動一</p> <p>5. 教師帶領學生誦讀語詞。 老師領唸-全班唸-分組唸 男生唸-女生唸-個別唸</p>	1 PPT 字卡	口說評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*__(節)

	文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	9- II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒		有三個句型練習，分成三組，每組發下句型卡，倆倆先練習對話，每組等練習熟悉後再跟別組交換句型卡。 參、統整活動 1. 看圖練習：老師透過課本情境圖，請學生利用所學的單詞來看圖說話(2 分鐘)。 1.			實作評量		
十三	原E-A1具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，	1-II-1能聽辨語詞的多音節及重音位置 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。	Aa-II-1多音節 Ac-II-1句子的重音	第二單元戶外生活 第四課 我頭痛 Mnarux tunux mu 壹、引起動機 圖片猜一猜 貳、發展活動： 1. 生字教學：多音節及重音位置 2. 大榔頭遊戲 3. 學生互評單字練習 參、統整活動 1. 玩遊戲學族語~~哪個不見了 字母卡或字彙置於黑板上，學生閉眼，老師取下其中一張，學生來猜。	1	教學媒體 ppt 圖卡 字卡	同儕互評 遊戲化評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*__(節) *_____(元)

	啟發對族語文化的興趣。								
十四	原 E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	2-II-5 能正確唸出所學的句子節奏 3-II-4 能正確朗讀所學的課文	Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)	<p>第四課 我頭痛 Mnarux tunux mu</p> <p>壹、引起動機： 傳統歌謠創作~我的朋友在哪裡？</p> <p>貳、發展活動： 活動一：聽讀課文 教師範唸課文會話，逐句唸出，逐句讓學生跟著唸並解釋句子意義。</p> <p>全班唸-分組唸-個人唸~全班唸 (10) 先聽教學光碟播放兩遍，再跟著光碟一句一句唸。</p> <p>(11) 老師領唸一遍，學生跟著唸一遍。</p> <p>(12) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導 活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p>	1	光碟 課本 字卡 課本	聆聽評量 口說評量 實作評量 對話練習		<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) ● 協同科目： ● _____ ● 協同節數： ● _____ ● 申請鐘點費： ● ____(人)*__(節) ● *_____(元)

				參、統整活動 1. 兩人一組進行課文對話練習 (老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習) 2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行)。					
十五	原 E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文	2-II-2 能說出所學語詞的意義 3-II-2 能讀懂所學的語詞 4-II-2 能書寫所學的日常生活語詞	Ab-II-1 日常生活語詞 Aa-II-1 多音節	第四課 我頭痛 Mnarux tunux mu 壹、引起動機： 教師播放教學媒體，帶領學生誦讀課文。 貳、發展活動 活動一 7. 教師帶領學生誦讀語詞。 老師領念-全班唸-分組唸 男生唸-女生唸-個別唸 8. 詞彙說明，老師並舉簡單例句。 活動二： 遊戲(一)：大榔頭 遊戲方式：老師把語詞卡貼在黑板，兩人一組上台，當老師唸某個單詞時，誰先用大榔頭敲擊正確就獲勝，每位學生都有機會輪流上台比賽。 遊戲(二)賓果遊戲 遊戲方式：發給每位小朋友一張	1	PPT 字卡	口說評量 遊戲評量 作業評量		● <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) ● 協同科目： ● _____ ● 協同節數： ● _____ ● 申請鐘點費： ● ____(人)*__(節) ● *__(元)

	化的興趣。			九宮格，請小朋友在格子裡貼上老師發的9個詞語卡，請小朋友在箱子裡拿出一張語詞卡，然後唸出來，最先連成三條線的獲勝。 參、統整活動： 語詞書寫作業		字卡			
十六	原E-A1具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興	10- II-5 能聽懂簡易會話 11- II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒 12- II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒	Ab- II-1 日常生活語詞	第四課 我頭痛 Mnarux tunux mu 壹、引起動機： 複習句型練習 貳、發展活動 活動1、句型練習： (7) 有三個句型練習，每組發下句型卡2張，各組讀熟後，指派一人來範讀。 (8) 接著句型卡卡跟其他組對換，再依(1)方式範讀。 活動2、對話練習 有三個句型練習，分成三組，每組發下句型卡，倆倆先練習對話，每組等練習熟悉後再跟別組交換句型卡。 參、統整活動 1. 看圖練習：老師透過課本情境圖，請學生利用所學的單詞來看圖說話(2分鐘)。	1	句型卡 情境圖卡	口頭評量 對話練習 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*__(節) *_____(元)

	趣。								
十七	原 E-A1 具備 說族 語的 基本 能力 及習 慣， 孕育 原住 民族 文化 主體 性的 意識 與自 信， 啟發 對族 語文 化的 興 趣。	1-Ⅱ-1能聽 辨語詞的多 音節及重音 位置 2-Ⅱ-1 能正 確發出語詞 的多音節及 重音位置。	Aa-Ⅱ-1 多 音節 Ac-Ⅱ-1 句 子的重音	第五課運動 Skbrax hiyi 壹、引起動機 圖片猜一猜 貳、發展活動： 1. 生字教學：多音節及重音位置 2. 大榔頭遊戲 3. 學生互評單字練習 參、統整活動 1. 玩遊戲學族語~~哪個不見了 字母卡或字彙置於黑板上，學 生閉眼，老師取下其中一張， 學生來猜。	1	教學媒 體 ppt 圖卡 字卡	同儕互評 遊戲化評 量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學(需另 申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
十八	原 E-A1 具備 說族		Be-Ⅱ-1 唸謠及傳 統歌謠	第五課運動 Skbrax hiyi 壹、引起動機： 傳統歌謠創作~我的朋友在哪	1	光碟 課本			<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學(需另 申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	<p>語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p>	<p>2-II-5 能正確唸出所學的句子節奏</p> <p>3-II-4 能正確朗讀所學的課文</p>	<p>Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)</p>	<p>裡？</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>活動一：聽讀課文 教師範唸課文會話，逐句唸出，逐句讓學生跟著唸並解釋句子意義。</p> <p>全班唸-分組唸-個人唸~全班唸 (13) 先聽教學光碟播放兩遍，再跟著光碟一句一句唸。</p> <p>(14) 老師領唸一遍，學生跟著唸一遍。</p> <p>(15) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導 活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 兩人一組進行課文對話練習(老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習)</p> <p>2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行)。</p>		<p>字卡</p> <p>課本</p>	<p>聆聽評量</p> <p>口說評量</p> <p>實作評量</p> <p>對話練習</p>		<p>2. 協同節數：</p> <hr/> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)</p>
--	--	---	---------------------------------	---	--	---------------------	---	--	---

	原 E-A1 具備 說族 語的 基本 能力 及習 慣， 孕 育 原住 民族 文化 主體 性的 意識 與自 信， 啟發 對族 語文 化的 興 趣。	2-Ⅱ-1 能正確發 出語詞的 多音節及 重音位置 3-Ⅱ-4 能正確朗 讀所學的 課文	Ab-Ⅱ-2 數字的多少	1. 字母抽抽樂 2. 我是投手王(語詞九宮格) 1. 加加減減(數字篇) 2. 拼字我最強 3. 朗讀高手		字母卡 數字卡 語詞卡 句型卡	總結性評 量		申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
--	---	--	---------------------	--	--	--------------------------	-----------	--	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 三棧 國民小學 110 學年度三年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：許美玲
 (審查中，檔案僅供參考，通過後另行提供)

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☒原住民族語文：太魯閣_族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請 經費)
		學習表現	學習內容						
一	原-E-A1 具備 說族 語的 基本 能力 及習 慣， 孕育 原住 民族 文化 主體 性的 意識 與自	1-II-1能聽 辨語詞的多 音節及重音 位置 2-II-1能正 確發出語詞 的多音節及 重音位置。	Aa-II-1多 音節 Ac-II-1句 子的重音	第二單元：戶外生活 第六課唱歌與跳舞 Meuyas ni rmgrig 壹、引起動機 圖片猜一猜 貳、發展活動： 1.生字教學：多音節及重音位置 2.大榔頭遊戲 3.學生互評單字練習 參、統整活動 1.玩遊戲學族語~~哪個不見了 字母卡或字彙置於黑板上，學 生閉眼，老師取下其中一張， 學生來猜。	1	教學媒 體 ppt 圖卡 字卡	同儕互評 遊戲化評 量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學(需另 申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	信， 啟發 對族 語文 化的 興趣。								
二	原 -E-A1 具備 說族 語的 基本 能力 及習 慣， 孕育 原住 民族 文化 主體	2-II-5 能正確唸出 所學的句子 節奏 3-II-4 能 正確朗讀所 學的課文	Be-II-1 唸謠及傳 統歌謠	第一單元：學校生活 第六課唱歌與跳舞 Meuyas ni rmgrig 壹、引起動機： 傳統歌謠創作~我的朋友在哪 裡？ 貳、發展活動： 活動一：聽讀課文 教師範唸課文會話，逐句唸出， 逐句讓學生跟著唸並解 釋句子意義。 全班唸-分組唸-個人唸~全班唸 (16) 先聽教學光碟播放兩 遍，再跟著光碟一句一句	1	光碟 課本	聆聽評量 口說評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學(需另 申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。		Ad-Ⅱ-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)	<p>唸。</p> <p>(17) 老師領唸一遍，學生跟著唸一遍。</p> <p>(18) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導</p> <p>活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 兩人一組進行課文對話練習(老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習)</p> <p>2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行)。</p>	字卡 課本	實作評量 對話練習		
三	原原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，	2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義	<p>Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞</p> <p>Aa-Ⅱ-1 多音節</p>	<p>第一單元：學校生活</p> <p>第六課唱歌與跳舞</p> <p>Meuyas ni rmgrig</p> <p>壹、引起動機：</p> <p>教師播放教學媒體，帶領學生誦讀課文。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>活動一</p> <p>11. 教師帶領學生誦讀語詞。</p> <p>老師領唸-全班唸-分組唸</p>	1 字卡	PPT 口說評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/> 3. 申請鐘點費： __ (人)* __ (節)

	孕育 原住 民族文 化主體 性的意 識與自 信，啟 發對族 語文化 的興趣。	3-Ⅱ-2 能讀懂所 學的語詞 4-Ⅱ-2 能書寫所 學的日常 生活語詞		男生唸-女生唸-個別唸 12. 詞彙說明，老師並舉簡單例句。 活動二： 遊戲(一)：大榔頭 遊戲方式：老師把語詞卡貼在黑板，兩人一組上台，當老師唸某個單詞時，誰先用大榔頭敲擊正確就獲勝，每位學生都有機會輪流上台比賽。 遊戲(二)賓果遊戲 遊戲方式：發給每位小朋友一張九宮格，請小朋友在格子裡貼上老師發的9個詞語卡，請小朋友在箱子裡拿出一張語詞卡，然後唸出來，最先連成三條線的獲勝。 參、統整活動： 語詞書寫作業		字卡	遊戲評量 作業評量		*____(元)
四	原 -E-A1 具備說 族語的 基本能 力及習 慣，孕 育原住	13-Ⅱ-5 能聽懂 簡易會 話 14-Ⅱ-3 能正確 模仿句 子的語 調及所	Ab-Ⅱ-1 日常生活 語詞	第一單元：學校生活 第六課唱歌與跳舞 Meuyas ni rmgrig 壹、引起動機： 複習句型練習 貳、發展活動 活動1、句型練習： (9) 有三個句型練習，每組發下句型卡2張，各組讀熟後，指派一人來範讀。 (10) 接著句型卡卡跟其他	1	句型卡	口頭評量	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節-3) *____(元)	

	民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。進藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	表達的意義與情緒 15- II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒		組對換，再依(1)方式範讀。 活動 2、對話練習 有三個句型練習，分成三組，每組發下句型卡，倆倆先練習對話，每組等練習熟悉後再跟別組交換句型卡。 三、統整活動 1. 看圖練習：老師透過課本情境圖，請學生利用所學的單詞來看圖說話(2 分鐘)。		情境圖卡	對話練習 實作評量		
五	原-E-C1 能透過族語	1-II-1能聽辨語詞的多音節及重音位置	Aa-II-1多音節	第三單元 日常起居 第七課 幾點鐘？ Piya tuki？ 壹、引起動機 圖片猜一猜	1	教學媒體 ppt 圖卡	同儕互評 遊戲化評		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。	Ac-II-1 句子的重音	貳、發展活動： 1. 生字教學：多音節及重音位置 2. 大榔頭遊戲 3. 學生互評單字練習 參、統整活動 1. 玩遊戲學族語~~哪個不見了 字母卡或字彙置於黑板上，學生閉眼，老師取下其中一張，學生來猜。		字卡	量 口說評量		2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
六	原 E-A1	2-II-5	Be-II-1 唸謠及傳	第七課 幾點鐘？ Piya tuki？	1	光碟	聆聽評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另

<p>具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p>	<p>能正確唸出所學的句子節奏</p> <p>3-II-4 能正確朗讀所學的課文</p>	<p>統歌謠</p> <p>Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)</p>	<p>壹、引起動機： 傳統歌謠創作~我的朋友在哪裡？</p> <p>貳、發展活動： 活動一：聽讀課文 教師範唸課文會話，逐句唸出，逐句讓學生跟著唸並解釋句子意義。</p> <p>全班唸-分組唸-個人唸~全班唸 (19) 先聽教學光碟播放兩遍，再跟著光碟一句一句唸。 (20) 老師領唸一遍，學生跟著唸一遍。 (21) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導 活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 兩人一組進行課文對話練習(老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習)</p> <p>2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行)。</p>		<p>課本</p> <p>字卡</p> <p>課本</p>	<p>口說評量</p> <p>實作評量</p> <p>對話練習</p>		<p>申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p>
--	--	--	---	--	-------------------------------	-------------------------------------	--	---

七	原 E-A1 具備 說族 語的 基本 能力 及習 慣， 孕育 原住 民族 文化 主體 性的 意識 與自 信， 啟發 對族 語文 化的 興 趣。	2-II-2 能說出所 學語詞的 意義 3-II-2 能讀懂所 學的語詞 4-II-2 能書寫 所學的 日常生 活語詞	Ab-II-1 日常生活語 詞 Aa-II-1 多音節	第七課 幾點鐘？ Piya tuki？ 壹、引起動機： 教師播放教學媒體，帶領學生誦 讀課文。 貳、發展活動 活動一 13. 教師帶領學生誦讀語詞。 老師領念-全班唸-分組唸 男生唸-女生唸-個別唸 14. 詞彙說明，老師並舉簡單例 句。 活動二： 遊戲(一)：大榔頭 遊戲方式：老師把語詞卡貼在黑 板，兩人一組上台，當老師唸某 個單詞時，誰先用大榔頭敲擊正 確就獲勝，每位學生都有機會輪 流上台比賽。 遊戲(二)賓果遊戲 遊戲方式：發給每位小朋友一張 九宮格，請小朋友在格子裡貼上 老師發的 9 個詞語卡，請小朋友 在箱子裡拿出一張語詞卡，然後 唸出來，最先連成三條線的獲 勝。 參、統整活動： 語詞書寫作業	1	PPT 字卡 字卡	口說評量 遊戲評量 作業評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學(需另 申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	位置 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。	Ac-II-1 句子的重音	2. 大榔頭遊戲 3. 學生互評單字練習 三、統整活動 1. 玩遊戲學族語~~哪個不見了字母卡或字彙置於黑板上，學生閉眼，老師取下其中一張，學生來猜。		字卡	量		<hr/> 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)
十	原E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族	2-II-5 能正確唸出所學的句子節奏 3-II-4 能正確朗讀所學的課文	Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 Ad-II-1 句	第八課 打電話 Rmngaw qnawal rngagan 壹、引起動機： 傳統歌謠創作~我的朋友在哪裡？ 貳、發展活動： 活動一：聽讀課文 教師範唸課文會話，逐句唸出，逐句讓學生跟著唸並解釋句子意義。 全班唸-分組唸-個人唸~全班唸	1	光碟 課本	聆聽評量 口說評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/> 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)

	文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。		子節奏(含強弱、停頓、速度等)	<p>(22) 先聽教學光碟播放兩遍，再跟著光碟一句一句唸。</p> <p>(23) 老師領唸一遍，學生跟著唸一遍。</p> <p>(24) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導</p> <p>活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 兩人一組進行課文對話練習(老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習)</p> <p>2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行)。</p>	字卡	課本	實作評量 對話練習		
十一	原E-A1具備說族語的基本能力及習	2-II-2 能說出所學語詞的意義	<p>Ab-II-1 日常生活語詞</p> <p>Aa-II-1 多音節</p>	<p>第八課 打電話</p> <p>Rmngaw qnawal rngagan</p> <p>壹、引起動機： 教師播放教學媒體，帶領學生誦讀課文。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>活動一</p> <p>15. 教師帶領學生誦讀語詞。</p>	1	PPT 字卡	口說評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/> 3. 申請鐘點費：

	慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	<p>3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞</p> <p>4-Ⅱ-2 能書寫所學的日常生活語詞</p>		<p>老師領念-全班唸-分組唸 男生唸-女生唸-個別唸</p> <p>16. 詞彙說明，老師並舉簡單例句。</p> <p>活動二： 遊戲(一)：大榔頭 遊戲方式：老師把語詞卡貼在黑板，兩人一組上台，當老師唸某個單詞時，誰先用大榔頭敲擊正確就獲勝，每位學生都有機會輪流上台比賽。</p> <p>遊戲(二)賓果遊戲 遊戲方式：發給每位小朋友一張九宮格，請小朋友在格子裡貼上老師發的9個詞語卡，請小朋友在箱子裡拿出一張語詞卡，然後唸出來，最先連成三條線的獲勝。</p> <p>參、統整活動： 語詞書寫作業</p>		字卡	<p>遊戲評量</p> <p>作業評量</p>	<p>__(人)*__(節)</p> <p>*__(元)</p>
十二	原E-A1具備說族語的基本能力及習慣，孕育	<p>19-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話</p> <p>20-Ⅱ-3 能正確模仿句子的語調及所</p>	Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞	<p>第八課 打電話 Rmngaw qnawal rngagan</p> <p>壹、引起動機： 複習句型練習</p> <p>貳、發展活動 活動1、句型練習：</p> <p>(13) 有三個句型練習，每組發下句型卡2張，各組讀熟後，指派一人來範讀。</p> <p>(14) 接著句型卡卡跟其他</p>	1	<p>句型卡</p> <p>情境圖卡</p>	口頭評量	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)</p>

	原住 民族 文化 主體 性的 意識 與自 信， 啟發 對族 語文 化的 興 趣。	表達的意 義與情緒 21- II-3 能讀出所 學句子的 語調及所 表達的意 義與情緒		組對換，再依(1)方式範讀。 活動 2、對話練習 有三個句型練習，分成三組，每 組發下句型卡，倆倆先練習對 話，每組等練習熟悉後再跟別組 交換句型卡。 參、統整活動 1. 看圖練習：老師透過課本情境 圖，請學生利用所學的單詞來看 圖說話(2 分鐘)。 2.			對話練習 實作評量		*____(元)
十三	原 E-A1 具備 說族 語的 基本 能力 及習 慣， 孕育 原住 民族 文化 主體 性的 意識	1-II-1能聽 辨語詞的多 音節及重音 位置 2-II-1 能正 確發出語詞 的多音節及 重音位置。	Aa-II-1 多 音節 Ac-II-1 句 子的重音	第九課 探望祖父 Musa qmita baki 壹、引起動機 圖片猜一猜 貳、發展活動： 1. 生字教學：多音節及重音位置 2. 大榔頭遊戲 3. 學生互評單字練習 參、統整活動 1. 玩遊戲學族語~~哪個不見了 字母卡或字彙置於黑板上，學 生閉眼，老師取下其中一張， 學生來猜。	1	教學媒 體 ppt 圖卡 字卡	同儕互評 遊戲化評 量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學(需另 申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	與自信，啟發對族語文化的興趣。								
十四	原 E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的	2-II-5 能正確唸出所學的句子節奏 3-II-4 能正確朗讀所學的課文	Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)	<p>第九課 探望祖父 Musa qmita baki</p> <p>壹、引起動機： 傳統歌謠創作~我的朋友在哪裡？</p> <p>貳、發展活動： 活動一：聽讀課文 教師範唸課文會話，逐句唸出，逐句讓學生跟著唸並解釋句子意義。</p> <p>全班唸-分組唸-個人唸~全班唸 (25) 先聽教學光碟播放兩遍，再跟著光碟一句一句唸。</p> <p>(26) 老師領唸一遍，學生跟著唸一遍。</p> <p>(27) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導</p>	1	光碟 課本 字卡 課本	聆聽評量 口說評量 實作評量 對話練習		<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) ● 協同科目： ● _____ ● 協同節數： ● _____ ● 申請鐘點費： ● ____ (人)* ____ (節) ● * ____ (元)

	興趣。			<p>活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 兩人一組進行課文對話練習（老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習）</p> <p>2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行）。</p>					
十五	原 E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發	<p>2-II-2 能說出所學語詞的意義</p> <p>3-II-2 能讀懂所學的語詞</p> <p>4-II-2 能書寫所學的日常生活</p>	<p>Ab-II-1 日常生活語詞</p> <p>Aa-II-1 多音節</p>	<p>第九課 探望祖父 Musa qmita baki</p> <p>壹、引起動機： 教師播放教學媒體，帶領學生誦讀課文。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>活動一</p> <p>17. 教師帶領學生誦讀語詞。 老師領念-全班唸-分組唸 男生唸-女生唸-個別唸</p> <p>18. 詞彙說明，老師並舉簡單例句。</p> <p>活動二： 遊戲(一)：大榔頭 遊戲方式：老師把語詞卡貼在黑板，兩人一組上台，當老師唸某個單詞時，誰先用大榔頭敲擊正確就獲勝，每位學生都有機會輪流上台比賽。</p>	1	<p>PPT</p> <p>字卡</p>	<p>口說評量</p> <p>遊戲評量</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) ● 協同科目： ● _____ ● 協同節數： ● _____ ● 申請鐘點費： ● ____(人)*__(節) ● *____(元)

	對族語文化的興趣。	生活語詞		遊戲(二)賓果遊戲 遊戲方式：發給每位小朋友一張九宮格，請小朋友在格子裡貼上老師發的9個詞語卡，請小朋友在箱子裡拿出一張語詞卡，然後唸出來，最先連成三條線的獲勝。 參、統整活動： 語詞書寫作業		字卡	作業評量		
十六	原 E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文	22- II-5 能聽懂簡易會話 23- II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒 24- II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒	Ab- II-1 日常生活語詞	第九課 探望祖父 Musa qmita baki 壹、引起動機： 複習句型練習 貳、發展活動 活動1、句型練習： (15) 有三個句型練習，每組發下句型卡2張，各組讀熟後，指派一人來範讀。 (16) 接著句型卡卡跟其他組對換，再依(1)方式範讀。 活動2、對話練習 有三個句型練習，分成三組，每組發下句型卡，倆倆先練習對話，每組等練習熟悉後再跟別組交換句型卡。 參、統整活動 1. 看圖練習：老師透過課本情境圖，請學生利用所學的單詞來看圖說話(2分鐘)。	1	句型卡 情境圖卡	口頭評量 對話練習 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)

	化的興趣。								
十七	原 E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	1-II-1能聽辨語詞的多音節及重音位置 2-II-1能正確發出語詞的多音節及重音位置。	Aa-II-1多音節 Ac-II-1句子的重音	第十課畫畫 Rmisuh matas 壹、引起動機 圖片猜一猜 貳、發展活動： 1. 生字教學：多音節及重音位置 2. 大榔頭遊戲 3. 學生互評單字練習 參、統整活動 1. 玩遊戲學族語~~哪個不見了 字母卡或字彙置於黑板上，學生閉眼，老師取下其中一張，學生來猜。	1	教學媒體 ppt 圖卡 字卡	同儕互評 遊戲化評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/> 3. 申請鐘點費： __ (人)* __ (節) * __ (元)
十八	原 E-A1 具備		Be-II-1 唸謠及傳統歌謠	第十課畫畫 Rmisuh matas 壹、引起動機：	1	光碟			<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p>	<p>2-II-5 能正確唸出所學的句子節奏</p> <p>3-II-4 能正確朗讀所學的課文</p>	<p>Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)</p>	<p>傳統歌謠創作~我的朋友在哪裡？</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>活動一：聽讀課文</p> <p>教師範唸課文會話，逐句唸出，逐句讓學生跟著唸並解釋句子意義。</p> <p>全班唸-分組唸-個人唸~全班唸(28) 先聽教學光碟播放兩遍，再跟著光碟一句一句唸。</p> <p>(29) 老師領唸一遍，學生跟著唸一遍。</p> <p>(30) 全班唸-分組唸-個別唸-全班再唸。</p> <p>★老師一字一句指導學生閱讀課文，注意發音、語調等，使學生能讀熟。</p> <p>活動二：默式教學法~逐句指導</p> <p>活動三：聽辨遊戲，聽老師指令組合成一個句子。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 兩人一組進行課文對話練習(老師先對全班，再分兩人一組，然後一對一練習)</p> <p>2. 回家練習：找一位家人或親戚對話，若有困難，可以找老師來對話亦行)。</p>		<p>課本</p> <p>字卡</p> <p>課本</p>	<p>聆聽評量</p> <p>口說評量</p> <p>實作評量</p> <p>對話練習</p>		<p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p>
--	--	---	---------------------------------	---	--	-------------------------------	---	--	---

	<p>原 E-A1 具備 說族 語的 基本 能力 及習 慣， 孕 育 原住 民族 文化 主體 性的 意識 與自 信， 啟發 對族 語文 化的 興 趣。</p>	<p>2-Ⅱ-1 能正確發 出語詞的 多音節及 重音位置</p> <p>3-Ⅱ-4 能正確朗 讀所學的 課文</p>	<p>Ab-Ⅱ-2 數字的多少</p>	<p>1. 字母抽抽樂 2. 我是投手王(語詞九宮格) 3. 加加減減(數字篇) 4. 拼字我最強 5. 朗讀高手</p>		<p>字母卡 數字卡 語詞卡 句型卡</p>	<p>總結性評 量</p>		<p>申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p>
--	---	--	-------------------------	---	--	------------------------------------	-------------------	--	--