

花蓮縣 三棧 國民小學 110 學年度 二 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 李育軒、郭俊緯

(一)普通班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：\_\_\_\_族 ☐新住民語文：\_\_\_\_語 ☐英語文  
☐數學 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

二、學習節數：每週 ( 6 ) 節，實施( 20 )週，共( 120 )節。

三、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一 週	生活 -E-A 1 生活 -E-A 2 生活 -E-C 2	1-I-1 探索並 分享對自己及 相關人、事、 物的感受與想 法。 2-I-2 觀察生 活中人、事、 物的變化覺， 知變化的可能 因素。 1-I-4 珍視自 己並學習照顧 自己的方法， 且能適切、安 全的行動。 3-I-2 體認探 究事理有各種 方法，並且樂 於應用。	A-I-2 事物變 化現象的觀 察。 D-I-3 聆聽與 回應的表現。 E-I-3 自我行 為的檢視與調 整。	主題一：防震小達人 【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些 景象？」教師小結學童可能的答案。 (1)地震搖晃厲害，人都站不穩。 (2)圖書館書架快倒了，書本掉下來。 (3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。 (4)有人受困在電梯中。 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活 關係嗎？它會帶來什麼災害和影響 呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子 倒塌，貨架上物品跌落的畫面。 (2)在電視上看到天花板掉了下來真可 怕。 (3)在電視上看見地震災害景象，有人傷 亡或埋在瓦礫堆；救難隊、國軍或救難 犬搜救情形；災民暫時安置的狀況…… (4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒 了。 3. 教師提問：「地震發生時，你會有什麼 反應或行動？」關鍵提問	6	電子教 科書	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對 災害的警覺 心及敏感 度，對災害有 基本的了 解，並能避免 災害 的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危 機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災 害發生時的 適當避難行 為。 防 E7 認識校 園的防災地 圖。 防 E8 參與學 校的防災疏	

				<p>1. 教師鼓勵小組分享，再各組報告。</p> <p>2. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。</p> <p>(2) 大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。</p> <p>(3) 趕快躲進桌子底下。</p> <p>(4) 立刻跑到爸爸媽媽身邊。</p> <p>(5) 還來不及反應，地震就停了。</p> <p>(6) 如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。</p> <p>(7) 我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。</p> <p>4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問（例如：趴下、掩護、穩住）</p> <p>1. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。</p> <p>2. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：</p> <p>(1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。</p> <p>(2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。</p> <p>(3) 單腳蹲著容易跌倒。</p> <p>(4) 雙膝採跪姿穩住身體。</p>				散演練。	
第二週	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調</p>	<p>主題一：防震小達人</p> <p>【活動一】地震來了不慌張</p> <p>1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。</p> <p>(2) 下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。</p> <p>(3) 有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，</p>	6	電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危</p>	

		人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	整。	<p>萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。</p> <p>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。</p> <p>(5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。</p> <p>(6)有人跑去上廁所，老師點名時找不到人。</p> <p>2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」</p> <p>1. 教師提示學童聽到「廣播」（教師模擬），立刻關燈，自動排隊疏散。</p> <p>2. 學童模擬避難疏散時的正確行為，教師多給予鼓勵與肯定。</p> <p>3. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。</p> <p>4. 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」</p> <p>5. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」（例如：因為練習的關係；熟能生巧；檢討錯誤，知道練習的重要……）</p> <p>6. 實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>7. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。</p> <p>8. 鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>9. 念謠分組創作</p> <p>(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。</p> <p>(2)分組表演與欣賞。</p>				<p>機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	
--	--	---	----	--	--	--	--	--	--

第三週	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題一：防震小達人</p> <p>【活動二】地震應變有方法</p> <p>1. 教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1) 趴下：要趴在哪裡？</p> <p>(2) 掩護：用什麼保護頭頸？</p> <p>(3) 穩住：怎麼穩住身體？</p> <p>3. 狀況題產出</p> <p>(1) 教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2) 各組討論後，決定一個最想表演的狀況。</p> <p>(3) 各組抽出狀況題。</p> <p>4. 教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。</p> <p>(1) 在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺)</p> <p>(2) 堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等)</p> <p>(3) 怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。)</p> <p>(4) 強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。)</p> <p>5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。</p> <p>哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動</p>	6	<p>電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	
-----	--	--	--	---	---	--------------	-------------------------------	--	--

				<p>作……)</p> <p>6. 各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。</p> <p>7. 各組演練與回饋。</p> <p>8. 教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。</p> <p>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。</p> <p>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。</p> <p>(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。</p> <p>9. 總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>					
第四週	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題一：防震小達人</p> <p>【活動三】防震大使 Go! Go! Go!</p> <p>1. 教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。</p> <p>(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！</p> <p>(3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？</p> <p>3. 教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第 152 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p> <p>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到</p>	6	<p>電子教科書</p> <p>課本附件</p> <p>彩繪工具</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏</p>	

				<p>地震時的應變避難方式。</p> <p>4. 小組間校正</p> <p>(1)檢視文句能否讓人看懂？</p> <p>(2)有沒有錯別字？</p> <p>(3)背面防震應變作為與正面所繪情境是否相稱？</p> <p>5. 展示與欣賞</p> <p>(1)全班展示防震狀況卡。</p> <p>(2)彼此相互觀摩欣賞。</p> <p>6. 教師提問：「哪些狀況卡是你很欣賞的？說說看為什麼？」教師小結可能的答案。</p> <p>(1)插畫很生動。</p> <p>(2)顏色鮮豔漂亮。</p> <p>(3)地點背景畫得很仔細。</p> <p>(4)字體寫得很工整。</p> <p>(5)文句寫得簡潔而完整。</p> <p>(6)背面的應變方式有好多種方案。</p> <p>(7)整體看起來畫面很乾淨、好看。</p> <p>7. 實作評量：檢視學童能否應用所學動手完成狀況卡，並知道如何正確應變。</p> <p>8. 鼓勵學童分享自己的作品是如何構思設計的，以致可以得到讚賞。</p> <p>9. 引導學童活動後整理收拾與善後。</p>				散演練。	
第五週	<p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-A 3</p> <p>生活-E-B 1</p> <p>生活-E-B 3</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>主題二：光影好好玩</p> <p>【活動一】光和影</p> <p>1. 教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子了。</p> <p>2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。</p> <p>3. 教師提問：「到室外活動或遊戲，要注</p>	6	電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身</p>	

	生活-E-C2	<p>習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。</p> <p>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。</p> <p>(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。</p> <p>(6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。</p> <p>4. 口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>5. 教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。</p> <p>6. 教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」(例如：影子在我腳下、在我後面、在我旁邊?)</p> <p>7. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由發表。</p> <p>8. 學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。</p> <p>9. 全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>10. 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>11. 教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>12 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：</p> <p>(1)中午的影子比上、下午短。</p> <p>(2)上午和下午的影子方向會不同。</p> <p>(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。</p> <p>(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改</p>				<p>體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--

				變。					
第六週	生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 生活-E-B 3 生活-E-C 2	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	主題二：光影好好玩 【活動二】光影魔法師 1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。 2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。) 將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3. 教師提問：「你能利用自己身體的各位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。(例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……。)	6	電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	



				<p>10. 人(分組)合作創作。(例如：幾人前後站立，姿勢高低變化，手部也隨著擺動。)</p> <p>11. 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。</p> <p>12. 遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。</p> <p>13. 教師帶領學童以、複習節奏模仿遊戲的念謠。</p> <p>14. 實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。</p>					
第七週	<p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-A 3</p> <p>生活-E-B 1</p> <p>生活-E-B 3</p> <p>生活-E-C 2</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題二：光影好好玩</p> <p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。</p> <p>(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。</p> <p>(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。</p> <p>3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。(4)投射燈。</p> <p>4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影</p>	6	電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人</p>	

				<p>活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。</p> <p>5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。</p> <p>7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？（例如：是戴帽子的人嗎？是利用兩隻手……；是蝸牛嗎？是利用單手加盤子做出來的。）</p> <p>8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。</p> <p>(1)使用了哪些物品或素材？</p> <p>(2)怎樣組合？為什麼會這樣想？</p> <p>(3)怎麼製造效果？（角度、遠近或音效等）</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11. 指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p>				為)。	
第八週	生活-E-A 2 生活-E-A 3	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任	<p>主題二：光影好好玩</p> <p>【活動三】光影小故事</p> <p>1. 教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p>	6	1. 電子教科書 2. 光源或手電筒。	1. 口頭評量 2. 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與	

<p>生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2</p>	<p>同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>3. 討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。 (2)既有故事或改寫。 4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？ (例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5. 需要道具嗎？(例如：船、房子……)為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6. 討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」(例如：學童自由發表。) 9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10. 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」(1)我們用雙手當大野狼的爪子。 (2)我們用筆記本和紙盒當作房子。 (3)我們用豬紙偶來演。 (4)我們移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。 (5)我們直接用手跟手臂演出天鵝的影</p>				<p>完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	---	-----------------------	--	--	--	--	--	--

				子。 11. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1) 好想再練習創作不同的光影劇。 (2) 欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。					
第九週	生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 生活-E-B 2 生活-E-B 3 生活-E-C 2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	主題三：玩泡泡 【活動一】泡泡在哪裡 1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3. 將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」（例如：壓洗手乳沾水洗手的時候、用肥皂洗澡的時候、洗抹布的時候、媽媽洗碗的時候……） 6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。 7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」（例如：水、杯子、吸管、洗手乳、肥皂、沐浴乳、洗碗精、沙拉脫、洗髮精、洗衣粉、牙膏、膠水……） 8. 學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10. 教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分	6	1. 電子教科書 2. 杯子 3. 紙吸管 4. 洗手乳 5. 沐浴乳 6. 肥皂 7. 洗衣粉 8. 洗髮精 9. 洗碗精	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				<p>享。</p> <p>11. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、不同的泡泡水顏色看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……。)</p> <p>12. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>13. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」</p> <p>14. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。</p>					
第十週	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	主題三：玩泡泡 <b>【活動一】泡泡在哪裡</b> 1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1) 用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。 (2) 粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3) 把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4) 用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5) 用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2. 教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚	6	1. 電子教科書 2. 粗、細紙吸管數根 3. 毛根 4. 泡泡水 5. 在教室內外找到的可以做出泡泡的工具	1. 口頭評量 2. 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		力。		<p>網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、膠帶、手環等)</p> <p>4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」</p> <p>5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1) 洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2) 要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3) 拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4) 全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1) 泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2) 泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3) 泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4) 從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>					
第十一週	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協</p>	<p>主題三：玩泡泡</p> <p>【活動二】泡泡變變變</p> <p>1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。</p> <p>(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 泡泡水。</p> <p>3. 吹製泡泡的工具</p> <p>4. 杯子</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

1 生活 -E-B 2 生活 -E-B 3 生活 -E-C 2	物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	助。	<p>上，讓泡泡接再一起。</p> <p>(3) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4) 小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡泡小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)</p> <p>4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉……。)</p> <p>5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>(1) 將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2) 用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)</p> <p>6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的答案。</p> <p>(1) 這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。</p> <p>(2) 這些泡泡好像一朵朵花，我加上了許多小動物，變成一座小花園。</p> <p>(3) 我想加上手、腳和耳朵，這樣會變成一隻兔子。</p> <p>7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，</p>	(裝泡泡水) 5. 墊板或桌墊				
--	---	----	--	--------------------	--	--	--	--

				<p>用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。</p> <p>8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p> <p>9. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>					
第十二週	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-B2</p> <p>生活-E-C1</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>主題四：學校附近</p> <p>【活動一】學校附近有什麼</p> <p>1. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案。（例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂）</p> <p>2. 教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」教師小結學童可能的答案。（例如：帶小狗散步的爺爺、指揮交通的志工媽媽、在公園做運動的奶奶、在賣早餐的叔叔、在公車站等車的阿姨）</p> <p>3. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。（例如：公園可以遊戲、超商可以買東西）</p> <p>4. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」教師小結學童可能的答案。（例如：社區圖書館、超級市場、超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局）</p> <p>5. 教師提問：「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。</p> <p>(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。</p> <p>(3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。</p> <p>(4)我最近在玩具店買到特別的玩具。</p> <p>(5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 過往在學校附近發現的物品。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	



				清理小狗大便。 6. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」教師小結學童可能的答案。 (1) 我不知道社區圖書館有說故事活動，完成任務還可以得到小書籤。 (2) 我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。 (3) 我都不知道學校附近哪裡在賣紅豆餅，我要請爸爸帶我去買。 7. 口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。 8. 經由學童共同討論，教師可串聯歸納： (1). 我們生活和學校附近的景觀息息相關。 (2) 學校附近有不同的認識，可以互相學習。 (3) 學校附近新奇的事物等著我們去發現。					
第十 三週	生活-E-A 1 生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 2 生活-E-C 1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題四：學校附近 <b>【活動二】</b> 一起到處去看看 1. 教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」 2. 教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」 3. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 4. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」 5. 教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」（例如：拍照、畫圖、筆記） 6. 教師提問：「還有其他要注意的事項	6	1. 電子教科書 2. 角色扮演相關道具。	1. 口頭評量 2. 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				<p>嗎？」</p> <p>(1)探索時要注意行走的安全。</p> <p>(2)可以隨意離開家人身邊。</p> <p>(3) 有任何問題要先和家人說。</p> <p>(4)探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。</p> <p>7. 教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」1. 學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？</p> <p>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。</p> <p>9. 角色扮演：學童分 4~6 組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作的時間有多久？你做這個工作，最辛苦的事情是什麼？你喜歡你的工作嗎？假如便當或牛奶賣不完該怎麼辦？)</p> <p>(2)訪問時，你要怎麼說？(例如：您好，我可以請問您幾個問題嗎？</p> <p>10. 每組輪流上臺角色扮演。</p> <p>11.. 說一說每組的優點與需要改進之處。</p> <p>12. 實作評量：教師觀察學童在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。</p>				<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第十四週	生活-E-A 1 生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 2 生活-E-C 1	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	主題四：學校附近 【活動二】一起到處去看看 1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！ 2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……) 3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」 4. 學童依參訪的場所做討論與實作。 5. 實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。 6. 習唱〈學校附近〉 (1)聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。 (2)習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如：發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。 7. 教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。 8. 一起共同演唱、修改，發表感想。 9. 口頭評量：透過歌曲的演唱，教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一) 搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。 10. 教師複習木魚的正確敲奏方式。 11. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。 12. 教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。 13. 教師提問：「請問這些節奏型還可以	6	1. 電子教科書 2. 探索準備物品。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培	
------	---	--	---	--	---	------------------------	--------------------	--	--

				配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：小狗在喝水、叔叔您好……) 14. 學童分組上臺，分享語詞創作。				養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	主題四：學校附近 【活動三】分享學校附近的故事 1. 教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」 2. 回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？當時你的心情怎麼樣？ 教師小結學童可能的答案。(例如：消防局印象最深刻，心情有點緊張，實際拿過才知道原來消防水管很重；日間照顧中心最深刻，心情很感動，老人家在那邊聊天、唱歌蠻好玩的，一點都不無聊等。) 3. 畫出學校附近小故事，將印象最深刻的地點或事物畫下來。 4. 利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。 5. 簡單寫上你要介紹的地點或事項。 6. 作品分享。教師提問：「說說看，畫作你最滿意的地方在哪裡？最困難的地方是什麼？你是怎麼解決的？」 7. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明這次探索最重要的發現有什麼。 (3)把自己探索的感受說出來。 8. 請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹吧！	6	1. 電子教科書 2. 圖畫紙 3. 繪圖用具 4. 播報員道具 5. 已完成的畫作	1. 口頭評量 2. 實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		<p>同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>10. 小組共同決定要報告的形式。</p> <p>11. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：為大家服務的人很值得我們尊敬。</p> <p>12. 實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。</p> <p>13. 教師提問：「在自己探索後，又聽到同學的分享，你喜歡學校附近的人事物嗎？為什麼？」教師提問：「你還有其他的感受嗎？」教師小結學童可能的答案。（例如：麵包店的阿姨很親切，原來她工作的時間這麼長，我下次買麵包時要跟她說謝謝！原來有這麼多人為我們服務！）</p> <p>14. 口頭評量：教師聆聽學童發表與討論的內容，察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心情。</p>					
第十六週	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B2</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C3</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>主題五：歲末傳溫情</p> <p>【活動一】溫馨送暖</p> <p>1. 教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。(2) 大家會互傳祝福訊息。(3) 縣市政府會舉辦耶誕晚會。(4) 會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。(5) 大家會準備禮物送給朋友。</p> <p>2. 教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」教師小結學童可能的答案：(1) 我和媽媽會去買耶誕禮物或卡片，也會一起布置耶誕樹。(2) 我有和家人參加過歲末愛心園遊會。(3) 我們家好像很少參加跟歲末有關的活動。</p> <p>3. 教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 我覺得布置耶誕樹和</p>	6	1 電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化</p>	

		<p>與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>		<p>參加耶誕點燈活動是為了「慶祝」。(2) 傳送電子賀卡、吃湯圓和唱祝福的歌，是「給祝福」。</p> <p>(3) 送朋友禮物和參加傳愛活動是「送禮」。(4) 參加年終二手義賣跟愛心園遊會是算「捐錢」。(5) 我們這組覺得布置耶誕樹、參加耶誕點燈活動是「慶祝活動」。(6) 送禮物、傳送電子賀卡、唱祝福的歌、參加年終義賣活動、吃湯圓都是祝福或幫助別人。</p> <p>4. 教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。(2) 我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。(3) 學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。</p> <p>5. 教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。</p> <p>7. 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」</p> <p>8. 口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。</p>				<p>【教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第十七週	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的</p>	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	<p>主題五：歲末傳溫情</p> <p>【活動二】傳送我的愛</p> <p>1. 教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」教師小結學童可能的答案：(1) 我收過爸媽送給我的耶誕禮物。(2) 我每年都會畫一張卡片送給外公、外婆。(3) 我收過耶誕老公公給</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 紅色4開書面紙</p> <p>3. 相關裝飾物品</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行</p>	

	2 生活-E-C 1 生活-E-C 3	方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		我的禮物。 2. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 我可以送他糖果。(2) 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。(3) 我想送他一張卡片。(4) 我可以送他我自己做的禮物。(5) 我可以在他需要幫助時也幫助他。(6) 我可以幫爸媽或師長捶背。(7) 我可以幫爸媽做家事。 3. 教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) 你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)		4. 彩繪用具 5. 黏貼用具 6. 剪刀 7. 色紙 8. 附件 9. 三角鐵 10. 響板		動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十八週	生活-E-A 1 生活-E-A 3 生活-E-B	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	主題五：歲末傳溫情 【活動二】傳送我的愛 1. 製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 2. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人，可以做什麼樣的造形？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想	6	1. 電子教科書 2. 紅色 4 開書面紙 3. 相關裝飾物品	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行	

	2 生活-E-C 1 生活-E-C 3	方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		的住家環境；。） 3. 教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 4. 製作耶誕卡。 5. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 6. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 7. 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 8. 教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」（例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。） 9. 教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 10. 實作評量，指導學童完成習作第 32 頁第 8 題，並觀察其是否能感受到助人為樂		4. 彩繪用具 5. 黏貼用具 6. 剪刀 7. 色紙 8. 附件 9. 三角鐵 10. 響板		動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十九週	生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或	主題六：米粒魔術師 【活動一】五花八門的米食 1. 教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2. 教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。 (1)我們很常吃飯，主食幾乎都是是米做	6	1. 電子書教科書 2. 營養午餐菜單。 3. 開海報紙(每	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生	



	<p>1 生活-E-B 3 生活-E-C 2 生活-E-C 3</p>	<p>歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>策略的提出與嘗試。</p>	<p>的，粥也是米去煮的。</p> <p>(2) 粿條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，粿條是米磨成漿做成的。</p> <p>3. 口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。</p> <p>4. 教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」</p> <p>教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。</p> <p>5. 教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」</p> <p>(1) 米香，它可以看見米原本的樣子。</p> <p>(2) 碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。</p> <p>(3) 粽子是用糯米做的。</p> <p>(4) 爆米花，因為爆米花的名字有「米」，所以是米製品。(學童可能會有的迷思概念，爆米花是用玉米爆成的，並不是米製品。)</p> <p>6. 教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」(1) 問長輩。(2) 問賣東西的老闆。(3) 看食物包裝袋上的成分標示。</p> <p>8. 教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。(1) 蘿蔔糕，我們是看它的成分表。</p> <p>(2) 米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3) 米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。(4) 米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成水一樣。(5) 爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p>	<p>組一張)</p> <p>4. 彩色筆</p> <p>5. 米製品</p>		<p>物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
--	---	---	------------------	--	---	--	----------------------------	--

				<p>9. 進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10. 教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p> <p>11. 實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p>					
第廿週	<p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-A 3</p> <p>生活-E-B 1</p> <p>生活-E-B 3</p> <p>生活-E-C 2</p> <p>生活-E-C 3</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p>	<p>主題六：米粒魔術師</p> <p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1. 教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 我在幼兒園說用油土做過動物，我想用油土做做看。</p> <p>(2) 我也想用油土，可以做成動物外形的創意飯糰。</p> <p>(3) 我覺得牛皮紙的顏色很像豆皮，想試試用牛皮紙包白紙，做成豆皮壽司。</p> <p>2. 用各類紙材動手做創意米食(壽司)</p> <p>(1) 準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。</p> <p>(1) 將紅、黃、綠等色紙條捲起來。</p> <p>(2) 再紙條尾端以雙面膠固定。</p> <p>(3) 各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。</p> <p>(4) 白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。</p> <p>(2) 外圍黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。</p> <p>3. 用油土動手做創意米食</p> <p>(1) 準備厚紙板放在桌上。</p> <p>(2) 將油土揉出圓形壓扁。</p> <p>(3) 壓扁做出臉、鼻子、耳朵。</p> <p>(4) 用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。</p> <p>(5) 用紅色油土揉出圓形，再捏成三角</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 課本附件</p> <p>3. 各類紙材</p> <p>4. 油土</p> <p>5. 黏貼工具</p> <p>5. 剪刀。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

			<p>形，做出嘴巴。完成作品。</p> <p>3. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。</p> <p>4. 實作評量：檢視學童是否能完成作品。</p> <p>5. 口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。</p> <p>6. 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？ 教師小結學童可能的答案。(1) 用牛皮紙做的豆皮壽司好像真的呵！(2) 小魚飯糰的顏色好豐富。(3) 熊貓飯糰的外形真可愛！(4) 原來瓦楞紙做出的壽司好漂亮！(5)看到壽司，午餐就想吃壽司了。</p> <p>7. 請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

#### 四、跨領域課程計畫（統整節數不得超過領域總節數五分之一）

（一）學習活動主題與預期成效：（以條列式文字簡要敘述）

（二）節數說明：請自行延伸說明

（        ）領域：每\_\_\_\_週\_\_\_\_節課，實施跨領域教學\_\_\_\_週，共\_\_\_\_節。學期總節數\_\_\_\_節，跨領域教學佔\_\_\_\_分之\_\_\_\_。

（        ）領域：每\_\_\_\_週\_\_\_\_節課，實施跨領域教學\_\_\_\_週，共\_\_\_\_節。學期總節數\_\_\_\_節，跨領域教學佔\_\_\_\_分之\_\_\_\_。

（三）素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 （如協同方式/ 申請經費）
		學習表現	學習內容						
週或 起訖 時間 均可		請依各領域 （科目）綱要 學習表現填 寫，例如： 1-I-1 養成 專心聆聽的 習慣，尊重對 方的發言 。  2-I-2 說出 所聽聞的內 容。	請依各領域 （科目）綱要 學習內容填 寫，例如： Aa-I-2 聲調 及其正確的 標注方式。  Ab-I-2 700 個常用字的 使用。	例如： 單元一： 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1 口頭發表 2 書面報告 3 作業單 4 作品檔案 5 實作表現 6 試題測驗 7 課堂測驗 8 課堂觀察 9 同儕互評	例如： 性別平等 （性E12 了 解與尊重家 庭型態的多 樣性）（可參 閱議題融入 說明手冊 108年12月 版本）	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學（需另申請 授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __（人）*__（節） *____（元）

								<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)
								<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 三棧 國民小學 110 學年度 二 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者： 李育軒、郭俊緯

(一)普通班

五、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：\_\_\_\_族 ☐新住民語文：\_\_\_\_語 ☐英語文  
☐數學 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

六、學習節數：每週 ( 6 ) 節，實施( 20 )週，共( 120 )節。

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一 週	生活 -E-A 1 生活 -E-A 2 生活 -E-A 3 生活 -E-C 1 生活 -E-C 2	1-I-1 探索並 分享自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。 2-I-1 以感官 和知覺探索生 活中的人、 事、物，覺察 事物及環境的 特性。 2-I-4 在發現 及解決問題的 歷程中，學習 探索與探究 人、事、物的 方法。 2-I-5 運用各 種探究事物的 方法及技能， 對訊息做適切 地處理，並養	B-I-3 環境的 探索與愛護。 C-I-1 事物特 性與現象的探 究。 F-I-2 不同解 決問題方法或 策略的提出與 嘗試。	第一主題：減塑行動家 單元一：塑膠垃圾好可怕 【活動一】塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提 問：「從這一張圖片中，你看到了什麼 呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)有很多垃圾漂在海上。 (2).海龜吃到垃圾袋，吞不下去。 (3).螃蟹被垃圾袋纏住了，看起來很痛 苦。 2 口頭評量：檢視學童能否參與討論， 並發表自己的經驗與感受。 3.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的 呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1).路邊的垃圾漂到海裡。 (2).在海邊玩的人留下來的。 (3).我們製造出來的垃圾漂到海裡。 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對 環境造成什麼影響呢？」教師小結學童 可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子 插著吸管，感覺好痛。	6	電子教 科書	1.口頭評量 2.小白板	【環境教 育】 環 E3 了解 人與自然和 諧共生，進 而保護重要 棲地。 環 E5 覺知 人類的生 活型態對其他 生物與生態 系的衝擊。 環 E6 覺知 人類過度的 物質需求會 對未來世代 造成衝擊。 環 E15 覺 知能資源過 度利用會導 致環境汙染 與資源耗竭	

		<p>成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>		<p>(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。</p> <p>(3).爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。</p> <p>(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。</p> <p>4. 口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>5. 教師提問：「仔細觀察，你們家製造了哪些塑膠垃圾呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)文具用品，例如：塑膠鉛筆盒、自動鉛筆、尺的包裝塑膠袋。</p> <p>(2)家裡有很多包裝青菜、水果、食物、麵包等的塑膠袋。</p> <p>(3)喝手搖飲的塑膠杯。</p> <p>(4)有裝餐點的塑膠盒、塑膠碗、塑膠杯，還有塑膠餐具。</p> <p>6. 請學童觀察家中所製造的塑膠垃圾，並記錄在習作第4~5頁。</p> <p>7. 實作評量：指導學童將習作第37頁紀錄表抄錄於習作第4~5頁，察覺其是否能記錄家中製造了哪些塑膠垃圾。</p>				<p>的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	
第二週	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>第一主題：減塑行動家</p> <p>單元二：我的減塑行動</p> <p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1. 教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。</p> <p>(2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。</p> <p>(3)塑膠盒拿來裝東西。(4)塑膠袋重複使用。</p> <p>(5)把寶特瓶洗乾淨回收。(6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。7. 外食時，用自己的餐具裝食物。</p>	6	電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知</p>	

	-E-C 2	<p>歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>		<p>2. 口語評量：檢視學童能否發表減少塑膠垃圾的做法。</p> <p>3. 教師提問：「從大家分享的做法當中，有沒有發現總共可以分成哪三大類的方法呢？」學童舉手發表：</p> <p>(1)有一些是減少使用，例如：自己帶購物袋；不用塑膠吸管，自己帶環保吸管；準備環保餐具，這樣吃東西就不用塑膠餐具了。</p> <p>(2)有一些是把塑膠拿來再利用，例如：塑膠袋重複使用、寶特瓶做成澆花器。</p> <p>(3)有一部分是要回收：寶特瓶洗乾淨回收。</p> <p>(4)實作評量：從習寫習作第6～7頁第2題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。</p> <p>5. 教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」全班同學給予回饋或建議。例如：</p> <p>帶購物袋</p> <p>(1)發表者：我的目標是要帶購物袋，但是我常常會忘記帶購物袋出門。(2)其他學童給予回饋：你可以在門上貼紙條提醒自己。</p> <p>帶環保餐具</p> <p>(1)發表者：我的目標是要帶環保餐具，但是有時候還是會忘記。(2)其他學童給予回饋：我會在書包上貼小紙條，這樣要上學的時候，一揹書包就會看到了！</p> <p>做好回收</p> <p>(1)發表者：我的目標是要做好塑膠回收，但有時候會忘記要回收。(2)其他學童給予回饋：①在垃圾桶旁邊貼小紙條提醒。②我們家會在冰箱上貼「要記得</p>				<p>人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	
--	-----------	--	--	--	--	--	--	---	--



				回收。」紙條。 6. 口語評量：檢視學童能否對同學提出的困難給予回饋與建議。					
第三週	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	第一主題：減塑行動家 單元二：我的減塑行動 【活動二】我的減塑行動 1. 教師提問：「塑膠物品製作樂器時，先考慮什麼問題呢？」(1)要用什麼塑膠物品來做。(2)要做出什麼樂器。(3)怎麼發出聲音。(4)發出什麼聲音。(5)怎麼裝飾。 2. 教師提問：「生活中有哪些塑膠製品可以再利用製作成樂器呢？」 (1)可以用寶特瓶蓋做成響板。(2)可以用養樂多瓶裝綠豆，做成沙鈴。(3)把塑膠杯倒過來，做成小鼓。 3. 請每位學童蒐集、準備相關材料、工具與裝飾品，並製作塑膠樂器。 (1)自製響板：剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。將寶特瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見響板有何不一樣呢？ (2)自製沙鈴：準備物品：選擇回收的塑膠空罐和各種會發出聲音的小物品。依序將準備好的物品放進回收罐，搖一搖，聽聽看哪一種聲音最好聽。先請學童先清除空瓶罐上的雜物。將各種小物品放入空瓶罐中。不要裝太滿，約三分之一即可。蓋緊瓶蓋或保鮮膜，用透明膠帶或橡皮筋將空瓶罐的開口封住。搖一搖，聽聽看聲音清楚嗎？握在哪裡比較容易施力？想一想，可以怎麼裝飾瓶身？例如：①剪貼彩色膠帶，美化瓶身。②剪貼色紙，在瓶身做裝飾。	6	1. 電子教科書 2. 塑膠回收物（例如：寶特瓶蓋、塑膠瓶、布丁杯） 3. 彩繪工具 4. 剪刀 5. 膠帶 6. 雙面膠 7. 色紙 8. 厚紙板 9. 綠豆或米粒 10. 自製塑膠樂器	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。  【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、	

				③ 用油性筆畫瓶身來美化。 (3)製作小鼓：選擇回收塑膠罐或容器，盡量挑不同高低的。 4.實作評量：檢視學童能否自製樂器。				與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第四週	生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 生活-E-C 2	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	第二主題：奇妙的種子 單元一：種子藏哪裡 <b>【活動一】種子藏哪裡</b> 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」教師小結學童可能的答案。 (1)我家有種鳳仙花，它的種子藏在果實裡，捏一下果實，小種子就會彈出來，果實變成好像毛毛蟲。 (2)蒲公英的種子吹一下，就會飛呵！ (3)臺灣欒樹上和樹下有種子，黑黑、圓圓的，好可愛！ (4)桃花心木上有許多果實，果實裂開了，裡面有種子。 (5)大花咸豐草的種子會黏在我的襪子上。 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。 (1)想請同學下課帶我去找種子。 (2)想到校園大樹下、草叢或花園找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子 3.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。	6	1.電子教科書 2.種子。 3.夾鏈袋。 4.雙面膠或膠帶。	1.口頭評量 2.實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

				<p>5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。</p> <p>(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！</p> <p>(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。</p> <p>(4)大花咸豐草的種子刺刺的。</p> <p>6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)小小的種子，原來這麼不同。</p> <p>(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。</p> <p>(3)對種子有好奇心。</p> <p>7.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。</p> <p>8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我媽媽會煮紅豆湯，有時還會加花豆。</p> <p>(2)我看過外公把四季豆種子種在田裡。</p> <p>(3)我吃蘋果，發現裡面很多籽。</p> <p>9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。。</p>					
第五週	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>第二主題：奇妙的種子</p> <p>單元一：種子藏哪裡</p> <p>【活動一】種子藏哪裡</p> <p>1.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)寫自己的名字。</p> <p>(2)種子名稱。</p> <p>(3)發現種子的地點。</p> <p>(4)種子特別的地方。</p> <p>(5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.種子</p> <p>3.種植工具</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的</p>	

	2	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>下面。</p> <p>2. 學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。)</p> <p>3. 教師協助將製作好的種子名片，布置在教室布告欄。</p> <p>4. 學童互相觀摩與討論。</p> <p>5. 實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。</p> <p>6. 指導學童習寫習作第8~9頁。</p> <p>7. 實作評量：從習寫習作第8~9頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。</p> <p>8. 教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」</p> <p>9. 經由學童討論與分享，教師可串聯歸納：</p> <p>(1) 可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。</p> <p>(2) 鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。</p> <p>(3) 有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。</p>				<p>美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
第六週	<p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-A 3</p> <p>生活-E-B 1</p> <p>生活-E-C 2</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與</p>	<p>第二主題：奇妙的種子</p> <p>單元二：種子大發現</p> <p>【活動二】種子大發現</p> <p>1. 教師提問：「你想用種子做什麼？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 做一做：種子吊飾、種子卡片、裝飾筆筒等。(2) 種一種：辣椒、四季豆等。</p> <p>2. 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。</p> <p>3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」教師小結學童可能的答案。</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 小白板</p> <p>3. 種子</p> <p>4. 白膠</p> <p>5. 輕黏土</p> <p>6. 罐子</p> <p>7. 卡片</p> <p>8. 16 開圖畫紙</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，</p>	

		<p>種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	嘗試。	<p>(1)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。(2)做寶盒，放收集到的種子。</p> <p>(3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。</p> <p>4. 教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。</p> <p>(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。</p> <p>5. 個人創作。</p> <p>6. 展示成品，上臺介紹，互相觀摩。</p> <p>7. 實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。</p> <p>8. 教師提問：「種子要種在哪裡呢？」教師小結學童可能的答案：棉花、土裡、菜園、花園、容器等。</p> <p>9. 教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題：</p> <p>(1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？</p> <p>(2)有關播種的問題</p> <p>(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？</p> <p>(4)有關種子泡水的問題</p> <p>(5)有關泥土的問題</p> <p>10. 口頭評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。</p> <p>11. 教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。</p> <p>12. 教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。</p>	9. 種植工具		<p>關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
--	--	---	-----	--	---------	--	---	--

				13. 輪流定期澆水。 14. 觀察、記錄種子的成長。 15. 教師請小組依照計畫，實際種植種子。					
第七週	生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 生活-E-C 2	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	第二主題：奇妙的種子 單元二：種子大發現 <b>【活動二】種子大發現</b> 1. 教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 (1) 葉子黃黃的(1. 摘除黃色的葉子。2. 施一點點肥料。3. 拔掉雜草。) (2) 整棵枯萎了把花盆移到陽光適合的地方，不要晒不到陽光，也不要陽光太強。 2. 教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。 3. 教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」(1) 原來不是每顆種子都能順利長大。(2) 可以再重新種一次！(3) 觀察別組種子的成長過程。 4. 教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1) 沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)(2) 忘了澆水。(1. 使用澆水輪流表和紀錄表。2. 組長幫忙提醒。)(3) 假日陽光太強，又沒人澆水。(1. 將盆子移到陽光比較晒不到的地方。2. 假日帶回家照顧。) 5. 教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」(1) 有成就感。(2) 種子成長真不容易啊！(3) 失敗沒關係，再種一次！ 6. 教師提問：「照顧種子長大真不容	6	1. 電子教科書 2. 種子 3. 種植工具 4. 絲巾 5. 輕鬆愉悅的音樂	1. 口頭評量 2. 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

				<p>易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。</p> <p>7. 口頭評量：透過發表，檢視學童是否能自我省思照顧種子生長的付出與努力程度。</p> <p>8. 習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>9. 韻律：(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。</p> <p>(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。</p> <p>(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」(3)</p> <p>10. 實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。</p> <p>11. 教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。</p> <p>12. 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否欣賞同學的種子成品，並說出原因。</p>					
第八週	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-B2</p> <p>生活-E-C</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>第三主題：磁鐵真好玩</p> <p>單元一：磁鐵妙用多</p> <p>【活動一】磁鐵妙用多</p> <p>1. 教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)黑板上有磁鐵。(2)圖卡後面有磁鐵。(3)鉛筆盒有長形磁鐵。(4)小提袋內有小磁鐵。(5)牆壁上有磁鐵。(6)置物櫃上有磁鐵。(7)玩具角內的火車車廂有磁鐵。</p> <p>2. 實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。</p> <p>3. 教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白</p>	6	電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	

	2			<p>板。(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。</p> <p>(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。</p> <p>(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵可吸住其他車廂。</p> <p>4. 教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使生活更便利等。</p> <p>5. 口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。</p> <p>6. 教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」</p> <p>(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，吸住迴紋針。7. 實作評量：從習寫習作第 14~15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。</p>				<p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第九週	<p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-A 3</p> <p>生活-E-B 1</p> <p>生活-E-B</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。。</p>	<p>第三主題：磁鐵真好玩</p> <p>單元二：磁鐵找朋友</p> <p>【活動二】磁鐵找朋友</p> <p>1. 教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>(1)發給每位學童一塊磁鐵。</p> <p>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。</p> <p>(3)請學童分享和討論實測結果。</p> <p>(4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁第 2 題；習作沒有的物品請記錄在小白板。</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 磁鐵</p> <p>3. 全開書面紙</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設</p>	



	2 生活 -E-C 2	<p>成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>		<p>2. 請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>(1)磁鐵可以吸住鐵尺，木尺、塑膠尺不能被吸住。</p> <p>(2)鑰匙顏色一樣，但有的可以被吸住，有的不行，應該不能被吸的不是鐵做的。</p> <p>(3)磁鐵吸不住玻璃。</p> <p>3. 教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。</p> <p>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。</p> <p>(3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。</p> <p>(4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！</p> <p>4. 教師提問：「還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>(1)磁鐵能吸住的物品：美工刀的刀片、鐵湯匙、保溫杯、鐵鉛筆盒、老師的辦公桌抽屜、電腦桌等。</p> <p>(2)磁鐵不能吸住物品：鉛筆、塑膠尺、寶特瓶、便當袋、木頭筷子、塑膠水壺、美工刀的握把、木頭桌、木頭椅。</p> <p>5. 教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」（鐵）</p> <p>6. 習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>7. 把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！</p> <p>8. 實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。</p>				<p>計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第十週	生活 -E-A 2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	<p>第三主題：磁鐵真好玩</p> <p>單元三：磁鐵小創客</p> <p>【活動三】磁鐵小創客</p> <p>1. 教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 課本</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【科技教育】 科 E2 了解	

	<p>生活-E-A 3</p> <p>生活-E-B 1</p> <p>生活-E-B 2</p> <p>生活-E-C 2</p>	<p>探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>和創作磁鐵遊戲？」</p> <p>(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽，再加上迷宮設計，讓遊戲更好玩。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」烏龜不想被追上、玩「紅綠燈」時大家都不想被抓到的遊戲。</p> <p>3. 動物走迷宮磁鐵遊戲：依據討論的設計構想，分工合作完成動物走迷宮磁鐵遊戲。</p> <p>4. 小組試玩磁鐵遊戲：將動物放在迷宮圖上，下方放磁鐵，吸住動物走迷宮。</p> <p>5. 教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」我想試試看增加迴紋針或把迴紋針改成磁鐵等。</p> <p>6. 紅綠燈磁鐵遊戲</p> <p>(1)依據討論的設計構想，分工合作完成紅綠燈磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。</p> <p>7. 教師提問：「設計磁鐵遊戲時有什麼問題？怎麼解決？」</p> <p>8. 教師提供學習任務(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。(2)小組分工討論上臺介紹的順序。</p> <p>(3)練習上臺介紹。</p> <p>11. 教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」</p> <p>(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。</p> <p>(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。</p> <p>(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。</p> <p>12. 教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」</p>		<p>附件 3.</p> <p>圖畫紙</p> <p>4. 剪刀</p> <p>5. 紙盒</p> <p>6. 迴紋針</p> <p>7. 磁鐵</p> <p>8. 雙面膠</p> <p>9. 彩繪用具</p> <p>10. 自製的磁鐵遊戲</p> <p>11. 做好的磁鐵遊戲</p>		<p>動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
--	---	---	---	---	--	---	--	---	--

第十週	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>第四主題：有您真好</p> <p>單元一：我和家人能溝通</p> <p>【活動一】我和家人能溝通</p> <p>1. 教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我們和爺爺、奶奶住，常常一起看電視，很開心。(2)我和奶奶住，爸媽假日才會來接我，我很想他們。(3)我和姐姐感情很好，他常陪我玩。(4)家人每天都會做早餐，但有時候我也想外面的早餐。(5)常常晚上和爸爸去散步，感覺很開心。(6)爸爸、媽媽常常加班，我下課都在安親班留到很晚才能回家。</p> <p>2. 教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。</p> <p>3. 口頭評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。</p> <p>4. 教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」學童依照個人狀況提出想法，教師歸納學童可能的答案方向。</p> <p>(1)意見不同，希望家人能多聽我的想法。</p> <p>(2)大人都很忙，希望能多陪我一點。</p> <p>(3)常吵架，希望家人說話能輕聲細語，氣氛融洽。</p> <p>(4)對我的要求太高，希望家人能多一點包容、體諒。</p> <p>5. 教師針對學童提出的正面想法感受予以勉勵，若有負面情緒或觀點，以同理心去了解和關懷。</p> <p>6. 教師提問：「當你和家人的想法或做</p>	6	<p>1. 電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員</p>	
-----	--	---	--	---	---	-----------------	-------------------------------	--	--

				<p>法不同時，要怎麼做才好呢？」</p> <p>7. 教師指示各組學童以自己小組的事例為問題情境，交付工作任務。</p> <p>8. 引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？例如：</p> <p>(1) 要吃外面早餐組</p> <p>(2) 姐姐拿走我的物品組</p> <p>9. 預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。</p> <p>10. 教師提示各組可討論自己遇到的問題情境及向表達想法的可能做法，每組問題不一定相同。</p>				<p>的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	
第十二週	生活-E-A	6-I-2 體會自己分內做的	A-I-3 自我省思。	<p>第四主題：有您真好</p> <p>單元二：感謝家人我愛您</p> <p>【活動二】感謝家人我愛您</p>	6	1. 電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【性別平等教育】	

1 生活 -E-A 2 生活 -E-B 1 生活 -E-C 1 生活 -E-C 2	事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 對他人的感謝與服務。	<p>1. 教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 (1)跌倒受傷時，哥哥幫我揹書包，陪我上學，我才發現哥哥好疼我。(2)爸爸出差，會帶伴手禮或特產回家。 (3)不管颶風下雨，爺爺每天都接我放學。我也想要關心他。(4)每次難過時，媽媽都會抱著我說：「沒事！沒事！」我感覺好溫暖。(5)媽媽會陪我做功課，也會教我做餅乾。</p> <p>2. 教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福 (2)我好愛他們要跟他們說謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。</p> <p>3. 教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 (1)媽媽下班時都好累，我會先把功課寫好，不讓他操心。(2)我會去抱抱媽媽，跟他說：「辛苦了！」(3)我回鄉下時，我會陪爺爺下棋，他說這是他最快樂的時光(4)我發現奶奶常會忘記吃藥，我會提醒他，幫他倒水。(5)我可以幫爸爸洗車。(6)我可以陪爺爺散步。(7)我可以幫奶奶捶背。</p> <p>5. 教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」 6. 教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，家人有什麼反應？」 (1)爸爸稱讚我長大了，更懂事了。(2)爺爺喜歡我幫他捶背誇我好乖。(3)每次我想幫媽媽做事時，我發現要先做好分內的事，他才會安心接受。(4)弟弟喜歡我陪他玩，我也更有耐心了。</p>	<p>2. 色卡紙 3. 剪刀 4. 雙面膠 5. 彩繪用具 6. 課本附件 7. 色紙 8. 白膠 9. 三角鐵 10. 響板</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p>	
---	---	---------------------------------------	--	--	---	--

								<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	
第十三週	生活-E-A1 生活	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與	<p>第四主題：有您真好 單元二：感謝家人我愛您</p> <p>【活動二】感謝家人我愛您 活動二：感謝家人我愛您</p> <p>1. 教師提問：「說說看，平時家人是怎</p>	6	<p>1. 電子教科書 2. 三角鐵</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的</p>	

	-E-A 2 生活 -E-B 1 生活 -E-C 1 生活 -E-C 2	<p>法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>回應的表現。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>樣關心你的？」</p> <p>(1)跌倒受傷時，哥哥幫我揹書包，陪我上學，我才發現哥哥好疼我。(2)爸爸出差，會帶伴手禮或特產回家，我最愛爸爸了。</p> <p>(3)不管颶風下雨，爺爺每天都接我放學。我也想要關心他。(4)每次難過時，媽媽都會抱著我說：「沒事！沒事！」我感覺好溫暖。(5)媽媽會陪我做功課，也會教我做餅乾。(6)奶奶會買玩具給我，他最疼我了。</p> <p>(7)爸爸為了不讓我孤單，領養一隻流浪狗陪伴我。</p> <p>2. 教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」</p> <p>(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福</p> <p>(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。</p> <p>(3)我也要學習他們去關心人。</p> <p>3. 教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」</p> <p>(1)媽媽下班時都好累，我會先把功課寫好，不讓他操心。(2)我會去抱抱媽媽，跟他說：「辛苦了！」(3)我回鄉下時，我會陪爺爺下棋，他說這是他最快樂的時光(4)我發現奶奶常會忘記吃藥，我會提醒他，幫他倒水。(5)我可以幫爸爸洗車。(6)我可以陪爺爺散步。(7)我可以幫奶奶捶背。</p> <p>4. 口頭評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。</p> <p>5. 教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」</p> <p>(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。</p> <p>(2)當我更關心家人時，發現家人的關</p>	3. 響板		<p>刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p>	
--	--	---	--	--	-------	--	---	--

				<p>係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。</p> <p>(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。</p> <p>6. 教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。</p> <p>7. 製作抽拉卡片：7. 對稱圖案可以自由發揮，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。</p> <p>8. 寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。</p> <p>9. 教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。</p>				<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。</p> <p>品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	
第十四週	<p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-A 3</p>	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>第五主題：我們的小市集</p> <p>單元一：惜福愛物好點子</p> <p>【活動一】惜福愛物好點子</p> <p>1. 教師提問：「家人怎麼處理不用的物品？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把不穿的衣服放進舊衣回收箱。</p> <p>(2)把不看書拿跳蚤市場賣或上網拍賣。</p>	6	1. 電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。</p> <p>品 E3 溝通</p>	



	生活-E-B 1 生活-E-C 2	7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。		<p>(3)把不用的物品捐給社區的二手商店或給資源回收車。</p> <p>2. 教師提問：「處理家中不用的物品時，如果長輩很節儉而反對，該怎麼辦呢？」(1)和長輩分享不用物品的處理方法。(2)詢問長輩希望處理的方式。</p> <p>3. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童與家人分享處理家中不用物品的方法，並採取具體的行動。</p> <p>4. 教師提問：「對於家中不再使用的物品，你還有什麼好點子呢？」(1)帶來學校和同學交換。(2)送給適合的人。(3)班上可以辦一個小市集，讓交換更加方便。</p> <p>5. 教師意見調查：舉手表決是否希望班上辦一個小市集。</p> <p>6. 如果多數同學都希望辦理，教師帶領學童後續規畫和執行；如果多數同學不希望辦理，教師可以進一步了解學童的困難，設法解決，讓學童有體驗規畫和執行的機會。</p> <p>7. 教師提問：「和家人討論，哪些物品可以拿來班上的小市集義賣或交換呢？」</p> <p>8. 請學童回家與家人討論，並帶回答案和全班分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我的娃娃太多了，要拿兩個小白兔娃娃到班上的小市集。(2)我有好多髮箍，我想拿到小市集義賣。</p> <p>9. 經由學童共同討論與分享：鼓勵學童跟家人溝通討論帶不用的物品到班上小市集義賣或交換。家長不同意就不勉強。</p>				<p>合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	
第十五週	生活-E-A	2-I-4 在發現及解決問題的	F-I-1 工作任務理解與工作	<p>第五主題：我們的小市集</p> <p>單元二：準備小市集</p> <p>【活動二】準備小市集</p>	6	1. 電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【品德教育】	

	2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 生活-E-C 2	歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 教師提問：「班上的小市集開張前，要做好哪些準備工作呢？」 (1)東西要賣多少錢？(2)攤位要怎麼布置？(3)要賣的東西怎麼整理？(4)怎麼樣讓大家想來買我們的東西呢？(例如：要畫海報、學叫賣的口號等。) (5)怎麼樣才能讓大家都有時間去買東西呢？(例如：大家排班，輪流當老闆) 2. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明小市集開張的準備工作 3. 教師提問：「舊物要拿來小市集前，要做哪些工作呢？」 (1)零件配件缺少，找替代物。(2)表面髒汙，可以用布擦拭、用水清洗等。(3)包裝舊物(例如：找一個漂亮的小盒子裝舊物)，讓舊物看起來更有價值。 4. 實作評量：檢視學童是否能成員合力完成舊物整理。 5. 教師請小組依照討論，製作價格表。 6. 教師提問：「怎麼做才能讓每個人都沒有時間當老闆和顧客？」(1)一組賣東西，另一組去買東西。(2)輪流當老闆和顧客。 7. 教師請學童討論當老闆、顧客的工作分配，並把討論結果記錄在習作。 8. 教師提問：「當老闆和顧客時，要注意什麼事呢？」(1)不論當老闆或顧客，都要注意禮貌，要多說：「請、謝謝、對不起」。(2)當老闆賣東西時，要面帶微笑、熱心介紹物品、大聲招呼客人、整理擺放在攤位的物品和價格表、尊重顧客的購買願、要把錢收好等。 9. 教師請學童兩人一組，練習扮演老闆、顧客，其他同學給予建議。		2. 書面紙 3. 彩色筆 4. 彩繪工具		品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係 【人權教育】 人 E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規則。 人 E8 了解 兒童對遊戲 權利的需求。	
第十六週	生活-E-A	4-I-2 使用不同的表徵符號	C-I-2 媒材特性與符號表徵	第五主題：我們的小市集 單元二：準備小市集 【活動二】準備小市集	6	1 電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量	【品德教育】	

2 生活 -E-A 3 生活 -E-B 1 生活 -E-C 2	進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 教師提問：「怎麼製作促銷物品的宣傳海報呢？」(1)要有標題。(2)要有促銷口號。(3)要有商品。(4)要裝飾美化。(5)字體、商品要大一點，看得比較清楚。(6)色彩可以鮮豔一點，。 2. 教師請小組討論宣傳海報需要具備的項目。 (1)標題：舊愛新歡看過來、二手市場好商品等。 (2)叫賣詞：走過路過千萬別錯過。 (3)促銷口號：買一送一、來挖寶等。 (4)商品呈現方式：畫圖、貼照片等。 3. 觀摩學習 (1)將完成的海報張貼在黑板上。(2)學童觀摩，並說一說其他組海報的優點。(3)選出做得很好的海報。(4)統計票數，選出優良作品。(5)請票選優良作品的學童分享海報優點。 4. 教師提問：「海報要貼在哪兒，客人才容易看到呢？」(1)貼在教室門口。(2)貼在攤位前面。(3)貼在攤位後面等。 5. 教師提問：「桌子要怎麼排，客人才容易逛和購買呢？」 6. 教師提問：「怎麼分工合作完成小市集布置呢？」(1)先確定有哪些布置工作？(2)有些工作要分工，有些要大家一起做，例如：有些人貼海報，有些人排桌子和鋪桌巾、大家一起擺放商品。(3)分配每項布置工作需要的人數。(4)如果太多人想做同一件工作時，可以討論誰比較適合？詢問誰願意禮讓？或透過猜拳、抽籤等方式決。 7. 教師提問：「老闆除了有創作叫賣詞外，你還發現老闆聲音有什麼特色？」 8. 教師提問：「要如何運用聲音變化及搭配樂器，來吸引客人上門？」。	2. 每組一張半開圖畫紙或粉彩紙 3. 彩繪用具 4. 木魚 5. 鈴鼓 6. 手搖鈴 7. 響板	品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係 【人權教育】 人 E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規則。 人 E8 了解 兒童對遊戲 權利的需求。
--	---	---	---	--	---

第十 七週	生活 -E-A 2 生活 -E-A 3 生活 -E-B 1 生活 -E-C 2	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	第五主題：我們的小市集 單元三：小市集開張囉！ 【活動三】小市集開張囉！ 1. 分組進行小市集買賣活動前，提醒學童：(1)活動進行中，如果遇到問題，請立即提出，透過小組討論解決方法。(2)無法解決問題，找老師討論其他的解決方法。 2. 教師於活動結束前 30 分鐘、前 10 分鐘提醒學童注意時間，把握時間買賣。 3. 活動結束後，請全班同學合作將物品收好、桌椅歸位、拆除海報、打掃教室。 4. 小市集活動結束後，教師提問：「參與小市集活動，有什麼發現和感受呢？」 (1)事前有討論分工和演練角色，知道自己應該做的事和怎麼做。(2)我會用學過的叫賣，吸引很多人來買。(3)我會主動介紹商品的特色和價格、主動回答客人的問題，商品賣出去了，很開心！(4)客人很多的時候，我請客人不要急、要排隊。 5. 教師提問：「怎麼處理小市集賣不出去的物品？」 6. 教師提問：「你認為哪種處理方式最適合？為什麼？」 (1)方法一：送給有需要的小朋友。 贊成：小朋友會很開心。反對：如果大家都需要，不夠怎麼辦？ (2)方法二：想要的人，猜拳決定。 贊成：這樣很公平。反對：如果每次都猜輸怎麼辦。 (3)方法三：讓主人帶回家。贊成：主人帶回家，理所當然。	6	1. 電子教科書 2. 小市集販賣商品 3. 購物袋	1. 口頭評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係 【人權教育】 人 E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規則。 人 E8 了解 兒童對遊戲 權利的需求。	

				反對：果又帶回家，物品就沒新主人。 7. 教師提問：「參與班上的小市集活動，有什麼收穫？」(1)事先做購物計畫很重要，才不會亂買東西。(2)小市集的東西雖然不是新的，但還是很好用！(3)原來沒有使用的東西，找到新主人後，又可以再被使用！					
第十 八週	生活 -E-A 1 生活 -E-A 2 生活 -E-B 2 生活 -E-C 2	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	第六主題：我的成長故事 單元一：快樂的學習 【活動一】快樂的學習 1. 教師提問：「從一年級到現在，哪些上過的課程內容，讓你覺得最快樂或最難忘呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)上國語課時，我們把學過的字變成字謎讓大家猜。(2)上「玩具同樂會」時，我會做很好玩的玩具。(3)全班一起布置圖書角，對愛看書的我來說，是最棒的一件事。 2. 口語評量：檢視學童能否將自己最快樂或最難忘的事情原因，具體表達出來。 3. 教師提問：「只是說一說，大家可能不太記得當時詳細的情形，可不可以大家分組來演一演當時的情景？要怎麼做才能有精彩的演出呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)大家共同討論，決定要表演的主題。 (2)大家自己選擇想表演的角色，如果兩人選擇相同，可以猜拳決定。 (3)找可增加演出效果的物品當道具。 4. 教師提問：「在分組表演的過程中，有哪些組的表演主題，也是你最快樂或最難忘的？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)大家一起用手影表演，好有趣！很	6	1. 電子教科書。 2. 配合表演需要的道具 3. 課本附件 4. 小白板	1. 口頭評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				<p>讓人難忘。(2)第一次去社區訪問，手有點發抖，心臟也撲通撲通的跳，那次的經驗，真的很令人很難忘！(3)我們喜歡一邊唱歌，一邊玩遊戲！(4)布置小市集好有趣，那是我們第一次當老闆耶！我們還做了大海報！</p> <p>5. 實作評量：檢視學童能否與小組成員合作，演出最難忘的活動。</p> <p>6. 教師提問：「這兩年來，你覺得自己有哪些學習和成長呢？」教師提醒學童用完整的語句表達。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我在體育課學會跳繩，現在我天天都會跳繩。(2)我在生活課學會種豆，我現在會幫忙照顧媽媽種的植物。(3)我在數學課學會加法和減法，現在我買東西，都會先算要付多少錢？</p> <p>7. 教師提問：「你覺得自己有哪些方面可以做得更好呢？」(1)至善可以天天跳繩，我也要選一個運動天天做，讓自己更健康。</p> <p>(2)原來立琪買東西都會先算算多少錢，難怪他算數學題目都很快，我想我也可以。</p>				<p>涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十九週	<p>生活-E-A 1</p> <p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-B 2</p> <p>生活-E-C</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>第六主題：我的成長故事</p> <p>單元二：迎向三年級</p> <p>【活動二】迎向三年級</p> <p>1. 教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」(1)可以看看他們的課本。(2)可以看看他們的功課表。(3)可以回家問哥哥、姐姐。</p> <p>2. 教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 可以去三年級的教室門口抄一張功</p>	6	<p>1. 電子書教科書</p> <p>2. 三年級的功課表</p> <p>3. 三年級的教科書</p> <p>4. 小白板</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

	2	<p>活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。(2) 請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。(3) 可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。</p> <p>3. 教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。</p> <p>5. 教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」</p> <p>教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 課本變多了，多了社會、自然與生活科技、藝術與人文和綜合活動。(2) 國語課本的字變小，課文變長了。(3) 數學的題目看起來好像比較難。(4) 藝術與人文裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。(5) 自然與生活科技有種菜活動，以前我們種過種子。(6) 社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。(7) 綜合活動也有教怎麼關心家人，跟生活很像。</p> <p>6. 教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。(1) 功課會不會很多？(2) 多上兩個整天課，會不會很累？(3) 數學會不會很難？(4) 社會課在上什麼？(5) 三年級可以參加籃球隊嗎？(6) 音樂課會吹直笛嗎？(7) 所有的課都在教室上嗎？</p> <p>7. 教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。</p>	<p>5. 課本附件 6. 習作</p> <p>7. 8 開圖畫紙</p> <p>8. 彩繪用具</p> <p>9. 鉛筆</p> <p>10. 橡皮擦</p> <p>11. 簽字筆。</p>		<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	---	--	--	---	--	--	--	--

				8. 實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。					
第廿週	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C2	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第六主題：我的成長故事 單元二：迎向三年級 1. 教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2. 教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3. 教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。例如： 4. 教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5. 教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會認識很多新同學。 6. 教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」 我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7. 習唱歌曲〈心願〉。	6	1. 電子書教科書 2. 三年級的功課表 3. 三年級的教科書 4. 小白板 5. 課本附件 6. 習作 7. 8 開圖畫紙 8. 彩繪用具 9. 鉛筆 10. 橡皮擦 11. 簽字筆。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E1 2 學習	



				<p>8. 引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動</p> <p>9. 教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。</p> <p>10. 製作我的期待四格畫。</p> <p>11 教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。(1) 比較確認自己努力的目標。</p> <p>(2) 因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。(3) 看到自己完成的記錄，會做得更努力。</p> <p>(三) 教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。</p>				<p>解決問題與做決定的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

八、跨領域課程計畫（統整節數不得超過領域總節數五分之一）

（四）學習活動主題與預期成效：（以條列式文字簡要敘述）

（五）節數說明：請自行延伸說明

（        ）領域：每\_\_\_\_週\_\_\_\_節課，實施跨領域教學\_\_\_\_週，共\_\_\_\_節。學期總節數\_\_\_\_節，跨領域教學佔\_\_\_\_分之\_\_\_\_。

（        ）領域：每\_\_\_\_週\_\_\_\_節課，實施跨領域教學\_\_\_\_週，共\_\_\_\_節。學期總節數\_\_\_\_節，跨領域教學佔\_\_\_\_分之\_\_\_\_。

（六）素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 （如協同方式/ 申請經費）
		學習表現	學習內容						
週或 起訖 時間 均可		請依各領域 （科目）綱要 學習表現填 寫，例如： 1-I-1 養成 專心聆聽的 習慣，尊重對 方的發言 。  2-I-2 說出 所聽聞的內 容。	請依各領域 （科目）綱要 學習內容填 寫，例如： Aa-I-2 聲調 及其正確的 標注方式。  Ab-I-2 700 個常用字的 使用。	例如： 單元一： 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 10 口頭發 表 11 書面報 告 12 作業單 13 作品檔 案 14 實作表 現 15 試題測 驗 16 課堂測 驗 17 課堂觀 察	例如： 性別平等 （性E12 了 解與尊重家 庭型態的多 樣性）（可參 閱議題融入 說明手冊 108年12月 版本）	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學（需另申請 授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __（人）*__（節） *____（元）

						18 同儕互 評		
								<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
								<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。